القاهرة ٢٤ شارع زكريا أحمد: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣ ش سعد زغلول ت ٨٠٩٨٢٢
التلغرافي: الجمهورية القاهرة
الرقم البريدي: ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحاني
اسكندرية: د. أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢-٧٢

١٢ صفحة
٥ قروش

الثلاثاء ٢٣ من رمضان ١٤٠٥ هـ - ١١ من يونيه (حزيران) ١٩٨٥م - ٣ من بؤنة ١٧٠١ ق   TELEX 92475 THARIR — U.N.   العدد ١١٤٨٧ - السنة ٣٢   «AL-GOMHOURIA» 11 JUNE 1985

الرئيس يشرح الموقف الداخلى والخارجى لقيادات أسيوط والبحيرة

مبارك: دعم الاستقرار .. واجب كل مصرى

لن نسمح بتعطيل مسيرة العمل والانتاج أو الوصاية على الشعب

هناك قوى خارجية تحقد على مصر وينبغى الانتقاد لمحاولات الاثارة

رئيس الوزراء يبحث مشاكل اسيوط والبحيرة

لجنة للتيسير على ملاك الاراضى المستصلحة

الرئيس حسنى مبارك فى حوار ودى مع قيادات اسيوط والبحيرة — تصوير: فاروق ابراهيم

كتب - زياد السحار:

اعلن الرئيس حسنى مبارك خلال لقائه امس بالقيادات الحزبية والشعبية لمحافظتى اسيوط والبحيرة ان دعم الاستقرار والديمقراطية واجب كل مصرى، وحذر من ان قوى خارجية حاقدة على ما حققته مصر من انجازات فى التنمية والديمقراطية تسعى للنيل من هذه الانجازات وتحاول هدم التجربة المصرية.

وطلب الرئيس من القيادات الحزبية توعية المواطنين بكل محاولات الاثارة حول قضايا لاخلاف عليها ... واكد اننا لن نسمح بتعطيل مسيرة العمل والانتاج او بالوصاية على الشعب

ونبه الرئيس الى انه كلما مضينا فى تنفيذ خطة التنمية ومشروعات التطور كلما زادت محاولات القوى الحاقدة لهدم التجربة

واكد الرئيس ان مصر لا تقبل الوصاية من جماعات فى الداخل او الخارج

واوضح ان عدم الاستقرار مضاده هرب الاستثمارات العربية والاجنبية وفقدان الثقة التى تستلزم سنوات لاستعادتها

وقال اننا ماضون فى تنفيذ خطة التنمية متحملين الاعباء والصعوبات وذلك بالتعاون مع العالم الخارجى بالاساس بسيادتنا او ارادتنا

تشغيل مطار أسيوط

وصرح صفوت الشريف عقب الاجتماع بأن قيادات اسيوط طلبت من الرئيس مبارك اعادة تشغيل مطار اسيوط وطلب الرئيس من رئيس الوزراء تكليف شركة مصر للطيران لتوفير المعدات والمهمات اللازمة لتشغيل هذا المطار بما يخدم المحافظات الاربع المجاورة لها

تعاون القيادات

كما اشاد الرئيس بروح التنسيق والتعاون ووحدة الفكر التى تسود قيادات الحزب الوطنى الديمقراطى وكذلك القيادات التنفيذية والشعبية فى محافظتى اسيوط والبحيرة ووضوح انهم بدأوا مرحلة من التعاون والتفاهم والتكامل على كافة المستويات وان هذه الروح هى الكفيلة فى نجاح كل عمل حزبى يهدف الى خدمة المجتمع وابناء كل محافظة

وقال الرئيس ان سعادتى كبيرة بروح الاتحاد والاجتماع حول تحقيق الاهداف .. وانه لابد ان تبعد وتنبذ كل خلاف من اجل المصلحة العامة ومن اجل مصر التى نريد لها بالعمل ان تكون دائما فى مرتبة عالية

موضوعات للدراسة

كما احال الرئيس عددا من الموضوعات الى رئيس الوزراء لاتمام دراستها واعادة مناقشتها فى اجتماع قادم .. كذلك اتخاذ الاجراءات الكفيلة بحلها وبعضها يتعلق بنقليات خاصة بالمواصلات والاسكان او عمليات الرى

تنمية رشيد

وبالنسبة لميناء رشيد طلب الاعضاء من الرئيس زيارة مدينة رشيد واعطاء الاهتمام باثارها واهمية تنمية المدينة بما يتناسب واهميتها التاريخية

وقد وافق الرئيس على ان يقوم بزيارة لمدينة رشيد لتفقد المشروعات الجارى انجازها التى خصصت ضمن استثمارات الدولة فى الخطة الخمسية .. وسوف يكون ذلك فى شهر سبتمبر القادم وهى مشروعات عدة منها فى المصانع خاصة بمصنع لها ومضارب الارز والسنترال الالى والمخابز الالية وعدد من مشروعات الامن الغذائى

شركاء فى المسئولية

وقد اوضح الرئيس للاعضاء بانه يجب مراعاة ان تكون مطالبنا فى التوسع فى اقامة المشروعات الجديدة او الوانى، مرتبطة بالخطة القومية

البقية ص ١١



الرئيس لدى اجتماعه أمس وهيئة مكتب الامانة العامة

نصف مليون جنيه لاسكان طلاب الازهر

ابدى الرئيس حسنى مبارك اهتمامه بالاسكان الجامعى لطلاب الازهر وطلب من رئيس الوزراء تخصيص نصف مليون جنيه فورا للبدء فى انشاء مدن جامعية لهم

دعم الاسر المنتجة

دعا الرئيس حسنى مبارك المحافظين للاهتمام بمشروع الاسر المنتجة .. وتشجيعها على زيادة التصدير

وقال انه سيراقب ذلك من خلال المعارض التى تقام لمنتجات الاسر

مراكز الشباب فى اسيوط والبحيرة

بحث الرئيس حسنى مبارك مع قيادات اسيوط والبحيرة التوسع فى مراكز الشباب وتدعيمها وطلب الرئيس توفير الامكانيات اللازمة لها

ميناء جديد فى رشيد

وعد الرئيس حسنى مبارك بدراسة مشروع انشاء ميناء جديد فى رشيد .. وزيارة المدينة فى عيدها القومى ١٦ سبتمبر

مبارك يلتقى بالامانة العامة غدا

عقد الرئيس حسنى مبارك اجتماعا بقصر العروبة صباح امس مع اعضاء هيئة مكتب الامانة العامة للحزب الوطنى لبحث اسلوب التحرك الحزبى خلال القادمة

البقية ص ١١

الرئيس يستقبل يوسف ابو طالب

استقبل الرئيس حسنى مبارك بعد ظهر امس يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة

وعاطف عبيد

واستقبل الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء

نائب رئيس العراق يزور القاهرة

يجرى الاعداد لزيارة طه يسن رمضان النائب الاول للرئيس العراقى الى القاهرة التى ستتم فى نهاية هذا الشهر.

وقد اجتمع الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية مع السفير عبد المنعم غنيم رئيس قسم رعاية المصالح المصرية فى بغداد حيث تم بحث اجراءات الزيارة

مجلس الشعب يؤجل مناقشة قضية السعيد
الوزير السابق يتهم المدعى العام الاشتراكى

وافق مجلس الشعب فى جلسته امس برئاسة د. رفعت المحجوب على تأجيل مناقشة ما جاء فى حكم

محكمة القيم فى قضية تجار العملة خاصا بالدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد السابق، وشكواه من جهاز المدعى العام الاشتراكى، وذلك لحين انتهاء التحقيقات التى تجريها النيابة العامة وجهاز المدعى

وكان المجلس قد استمع الى تقرير اللجنة المشكلة لبحث هذا الموضوع كما استمع الى الدكتور مصطفى السعيد الذى دافع عن نفسه ووجه عدة اتهامات للمدعى العام الاشتراكى.

التفاصيل ص ٦

نهى ابو كريشة الاولى على الجيزة

اليوم اعدادية القاهرة والجيزة
نهى .. اولى الجيزة
البنات تفوقن فى ابتدائية بور سعيد

كتب - يوسف عزالدين وسيد عثمان:

تعلن اليوم نتيجة اعدادية القاهرة والجيزة .. فى اعدادية القاهرة جاءت نسبة النجاح فى المدارس الرسمية والخاصة المانة بمصروفات ٦٦٫٤ فى المائة تليها فصول الخدمات ٥٣٫٣ فى المائة والمنازل نظام سنة واحدة ٥٨٫١ فى المائة والمنازل نظام ٣ سنوات ٢٩٫٣ فى المائة

جاءت المدارس الخاصة بادارة شبرا الاولى فى نسب النجاح حيث بلغت ٩٢٫٣ فى المائة

وجاءت نهى طه محمد مصطفى ابو كريشة الاولى على اعدادية الجيزة بمجموع ٢٧١ من مدرسة ام الابطال الاعدادية بنات

وجاء اوائل ادارات القاهرة كما يلى:

★ ليلى حمدى محمد صلاح من شبرا، ومحمد السيد منصور البراد من مصر القديمة والمعادى وخالد عبد المنعم عبد الحليم من غرب، تامر محمد على من شرق

البقية ص ١٠

٤٥ دقيقة تأخير فى ساعة التليفون!

كتبت - فوقية عفارة:

لا تعتمد فى ضبط مواعيدك على ساعة التليفون رقم ١٥

تلقت شرطة النجدة عدة بلاغات من المواطنين ضد رئيس هيئة التليفونات لان الساعة تسببت فى تأخيرهم عن اعمالهم ٤٥ دقيقة

ابلغت الشرطة هيئة التليفونات لسرعة اصلاح الساعة

البقية ص ١٠

التحفظ على ممتلكات الشقيقين الرحيمى

كتب - علاء الوكيل:

اصدر المستشار عبد القادر احمد على المدعى العام الاشتراكى قرارا بالتحفظ على ممتلكات توفيق ومجدى حامد الرحيمى وهما من كبار تجار الجملة للغزل والمنسوجات (وتقدر بنحو) ملايين جنيه .

وكانت التحقيقات قد كشفت عن استيلائهما على بضائع من شركات القطاع العام مقابل شيكات بلا رصيد، وتسهيلات بنكية بلا ضمانات حتى بلغت مديونياتهما ٢ مليون جنيه.

الميكانيكى .. هشم راس والده

كتب كمال عبد الجابر:

ضرب راتب محمد سيف النصر (ميكانيكى) .. والده (٢ عاما) بالة حادة فاصابه بكسور ونزيف فى راسه

تبين للعميد ابراهيم راسخ رئيس المباحث الجنائية بالجيزة بعد القبض على المتهم ان الاب اعتاد مطالبة ابنه بالانفاق عليه ومعايرته له بالبخل رغم ثرائه!

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى:

● ١١٫٠٨ السهرة مع برنامج «شريط الذكريات» ضيف البرنامج الكاتب الصحفى الكبير انيس منصور

القناة الثانية:

● ١٢٫٣٠ السهرة مع حلقة من «حكايات القرد الذهبى» «صفحتان - ٨ - ٩ - للتليفزيون فى رمضان»

اشتباكات فى طرابلس بين مؤيدى ومعارضى سوريا
انقطاع الاتصالات مع الجنود الفلنديين المختطفين
قصف مستوطنة اسرائيلية بالصواريخ

بيروت - وكالات الانباء

تجددت الاشتباكات العنيفة امس فى طرابلس شمال لبنان بين ميليشيات حركة التوحيد الاسلامى والحزب العربى الديمقراطى الموالى لسوريا بينما جرت الاتصالات لاحتواء الموقف

اعلن ناطق عسكرى باسم الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ان مخيمى برج البراجنة وشاتيلا تعرضا منذ ساعات الصباح الاولى امس لقصف مدفعى عنيف من قوات امل واللوائين السادس والثامن بالجيش اللبنانى مما ادى الى خسائر كبيرة فى الارواح والممتلكات

قال ان المقاتلين الفلسطينيين صدوا امس هجوما لحركة امل على بعض مراكز تجمع العائلات المهجرة من المخيمات وتم تكبيد المهاجرين خسائر كبيرة

وذكر متحدث باسم الجامعة الامريكية فى بيروت ان (توماس ساترلاند) عميد كلية الزراعة بالجامعة وهو امريكى الجنسية قد تم اختطافه اول امس فى بيروت الغربية على طريق المطار ولم تعلن اية جهة مسئوليتها عن الحادث

البقية ص ١٢

٦٠٠ ميكروباص جديد لنقل ركاب القاهرة

تم امس التعاقد على توريد ٦٠٠ سيارة ميكروباص من المانيا الغربية لخدمة مشروع نقل الركاب فى القاهرة الكبرى وتقوم بتشغيله الشركة الوطنية للنقل.

حضر توقيع العقد د. عبد الحميد حسن محافظ الجيزة والمهندس محيى الدين عبد اللطيف رئيس لجنة النقل والمواصلات بالحزب الوطنى.

تدشين العبارة «نويبع» فى المانيا

هامبورج - ا.ش.ا:

تم فى هامبورج امس تدشين العبارة المصرية (نويبع) التى قامت ببنائها احدى الشركات الالمانية الغربية، وحمولتها ٥٦٠٠ طن

شهد حفل التدشين الشافعى عبد الحميد سفير مصر فى بون ووفد من رجال البحرية المصرية وممثلو وزارة النقل وهيئة القناة وهيئة الملاحة الالمانية

الامين سفير السودان

وافقت مصر على ترشيح الامين عبد اللطيف الامين سفيرا فوق العادة ومفوضا لجمهورية السودان الديمقراطية لديها.

الرائد احمد فاز بـ ٢٠ الف جنيه

فاز امس الرائد احمد محمد الدسوقى بالقوات المسلحة من السياسية بـ ٢٠ الف جنيه قيمة الجائزة الاولى لشهادات استثمار البنك الاهلى

النتيجة الكاملة ص ٣

تفاصيل الرياضة ص ١٢

الجو اليوم

القاهرة ٣٦
الاسكندرية ٢٩
النشرة الجوية
مواقيت الصلاة ص ٢

كل سنة وانت طيب

راعوث بشاى — عاطف أمين

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد: سيد مرجان الوزير بوزارة الحكم المحلى وعضو مجلس الشعب والمخرج السينمائى هنرى بركات وخيرى عبد العليم شبل مهندس بشركة «شويبس» والمهندس جمال الدين حامد الحسينى بسنترال دمياط والمرستان وراعوث بشاى ابادير واوديت لبيب عبد النور بمدرسة طلعت التجارية بنين ومجدى مصطفى الزهار موظف بادارة جامعة الاسكندرية ورجل الاعمال نبيل بركات والدكتور نور الدين عبده عامر بمستشفى الحسين الجامعى والرائد عاطف امين يعقوب بمكتب مساعد اول وزير الداخلية ومحمد محمود محمد العدل محامى بالمنصورة وفوزى احمد ابو حشيش الاخصائى اجتماعى بالمحلة الكبرى ونبيل عثمان الزينى عريس بسنتر معلمات كفر الشيخ ومحمود السيد مرزوق مفتش تموين بطنطا ومحمد رأفت محمود عرون بالبنك الاهلى المصرى ببور سعيد والدكتورة نوال عفيفى رئيس قسم التحاليل بقصر العينى.

لمواليد اليوم

«خيرا لك ان تبتعد عن الاراء السيئة للاخرين»

انت والنجوم ص ٢

الجمهورية
التوزيع: شركة التوزيع المتحدة ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات: ٢٠ جنيها مصريا

مع الناس



بقلم: مأمون الشناوى

عاقبة الانتظام !!

موظف تعيس ع . م . ع . أ - طنطا :

اقتضت مصلحة العمل ان يشترك هو وزميلة له متزوجة فى مكتب واحد لان العمل الموكول لهما يتطلب انجازه اثنين على نظام المصلحة فهما يصلان فى موعد الحضور بينما زملاؤهما كمعظم موظفى الحكومة يجيئون بعد مواعيد العمل ..

ومن هنا بدأت الشائعات تنتشر فى المصلحة حول علاقة مريبة بينهما وبدأت همسات موظفى الادارة تطاردهما فى كل حجرة يمران بها ..

ويصف هذه السيدة بأنها زوجة شريفة مخلصة لزوجها الذى يحضر يوميا ليصحبها ساعة الانصراف .

ومشكلته هى خوفه على سمعتها قبل سمعته وخشيته من ان تصل هذه الهمسات الظالمة الى أذن زوجها ومن اجل ذلك بدأ يفكر فى الاستقالة .

ورأيى أن يطلب نقله ممن فى يده توزيع العمل على الموظفين صيانة لسمعته وسمعة زميلته .

★★

لعل وعسى !!

المعذبة الحائرة م - الدقهلية :

تقول انها اكتشفت فى خطيبها الثانى بعض العيوب ولكنها خشيت ان تفسخ خطبتها للمرة الثانية فقررت أن تحاول اصلاح عيوبه فتعلقت به واحبته بعد ان صارحها بأسباب عيوبه .

ومشكلتها كما تقول بالحرف الواحد انها كلما شعر باخلاصها اتهمها بالخيانة وكلما صدقته كذبها وكلما احس بحبها عذبها .

وهى تخشى ان تمضى معه فى مراحل الزواج الى النهاية السعيدة لتفاجأ بها نهاية تعيسة وتخشى ان تتركه فتحرم قلبها منه ويؤنبها ضميرها لأنها واثقة من حبه وتمسكه بها .

وأقول لها : اطيلى فترة الخطوبة وامتحيه بعض الوقت لعل وعسى .

★★

صراع الحب والرغبة !

الانسة أ . أ . م - العجوزة :

مشكلتك انك احببته بصدق وطهارة حتى اليوم وبعد اليوم !

كان يهتم بلقائك فينتظرك امام الكلية ليسعد برؤيتك فى سيارته التى يتجول بها معك الى ان يوصلك الى أقرب مكان الى منزلك ..

وكان آخر لقاء بينكما حين وقف بك امام بيته ودعاك الى مرافقته الى مسكنه قائلا : ان أهله سافروا الى مصيف الاسكندرية وسوف ينعم معك بالجلوس منفردين ولكنك رفضت دعوته باصرار .

اما هو فقد آثر الاختفاء من حياتك بحثا عن اخريات يقبلن دعوته الى بيته .

والفرق بين شعورك وشعوره هو الفرق بين الحب والرغبة !

من أفواه المجانين

إذا استمرت أسعار الاسماك فى تصاعدها فسوف يجىء يوم يكتفى الناس فيه بزيارة حديقة الاسماك لمشاهدتها كلما اشتهت معداتهم الى أكلة سمك !!

٢٦٠٠ بمديرية الشئون الصحية بالدقهلية مجمدون فى درجاتهم بدون ترقيات

العاملون شاغلو مجموعة الوظائف المكتبية بمديرية الشئون الصحية بالدقهلية يبلغ عددهم ٢٦٠٠ وهم مجمدون فى درجاتهم ولا يوجد أمامهم متنفس للترقية حيث لايوجد سوى درجتين أولى لهذه المجموعة .

طلبت مديرية الصحة تعديل موقع وظائف الدرجة الاولى لتشمل الادارات الصحية والمستشفيات بجانب المديرية وتمويلها لافساح المجال لترقية العاملين شاغلى وظائف هذه المجموعة الكبيرة العدد الا ان الادارة المركزية لترتيب وموازنة الوظائف بالجهاز المركزى للتنظيم والادارة ترفض هذا المطلب .

ثبت للادارة المركزية بالجهاز المركزى للتنظيم والادارة ماقدمته المديرية من ان البيان التحليلى لمراكز العاملين يوجد به ثلاثمائة من العاملين راسبين فى درجات وظائف هذه المجموعة أكثر من الحد الادنى لقضاء المدد البينية ويستوفون لاشتراطات التأهيل للترقية طبقا لبطاقة الوصف .

نناشد المسئولين التدخل لدى الادارة المركزية لترتيب وموازنة الوظائف بالجهاز المركزى لايجاد حلول لهؤلاء العاملين حتى تستقر نفوسهم ويهدأ بالهم ويتفرغون لاعمالهم .

معروف عبده السيد
رئيس اللجنة النقابية
منصور عبد العال
الامين العام

مطلوب تدخل وزير الاسكان لحل مشكلة جمعية بناء مساكن العاملين بنجع حمادى

نحن اعضاء الجمعية التعاونية لبناء المساكن للعاملين بمدينة نجع حمادى سارعنا بشراء قطع اراض الت ملكيتها للجمعية بالشراء بموجب عقد بيع ابتدائى من مجلس مدينة نجع حمادى ..

لم يكن امامنا ازاء مشكلة الاسكان الا بيع كل ماتملكه لبناء مساكن لنا على هذه الاراضى التى اشتريناها من الجمعية ولما كانت تكلفة المبانى اكبر مما نملك لم نجد امامنا ملجأ سوى هيئة تعاونيات البناء والاسكان فحصلنا منها على قروض فى ظل نفس القرارات الوزارية المنظمة للاقراض والتى لازالت سارية حتى الآن وبنفس تعليمات مكتب تلقى طلبات الاقراض .

فى الفترة الاخيرة تقدمنا للحصول على قروض ففوجئنا بان ملفاتنا موقوفة بالادارة القانونية وهذا الرفض مردود عليه بان الجمعية التعاونية لبناء المساكن والجمعيات التعاونية الاخرى والقائمة بنجع حمادى قامت بشراء الارض من جهة حكومية - مجلس مدينة نجع حمادى الذى يرفض تسجيل عقد البيع وسداد كامل الثمن ..

قامت الجمعيات باخطار مدير عام الشئون القانونية لهيئة تعاونيات البناء والاسكان بصورة من كتاب مجلس مدينة نجع حمادى الذى وضح فيه بان هذه الارض المباعة للجمعيات هى من املاك الدولة وحرر بها عقود ابتدائية مع الجمعية ..

كما ان جميع الملفات الموجودة بادارة العقود بالهيئة لاعضاء سبق اقراضهم لاستكمال المبانى الخاصة بهم .

القرارات الوزارية المنظمة للاقراض فى الهيئة تطلب ان يكون سند الملكية مسجلا اذا كان الشراء من قطاع خاص ويقبل عقد البيع الابتدائى اذا كان صادرا من جهة حكومية او قطاع عام وسند ملكيتنا عقد بيع ابتدائى صادر من مجلس مدينة نجع حمادى لصالح كل من الجمعيات التعاونية لبناء المساكن للعاملين بمدينة نجع حمادى والجمعية التعاونية لبناء المساكن وشراء الارض للمعلمين بنجع حمادى .

الآن مضى على تقديم الملفات اكثر من ستة اشهر دون اتخاذ قرار لادارة العقود بالسير فى الاجراءات للتعاقد .. نرجو تدخل المهندس محسن صدقى وزير الاسكان لايجاد حل لمشكلتنا .

الجمعية التعاونية لبناء المساكن للعاملين بمدينة نجع حمادى
ش ٣٠ مارس نجع حمادى




م . محسن صدقى
مطلوب تدخله

سبع سنوات فى انتظار عداد المياه

المنزل رقم ١٨ حارة الاتحاد بعزبة عثمان شبرا الخيمة .. دفعنا مقايسة توصيل المياه مرتين وبعد سبع سنوات لم يتم حتى الآن تركيب عداد المياه ونحاسب بمتوسط ستة جنيهات كل شهرين .. نطالب بتركيب العداد .

صبحى مبروك أحمد

عيادة الجمهورية اجابات خاصة

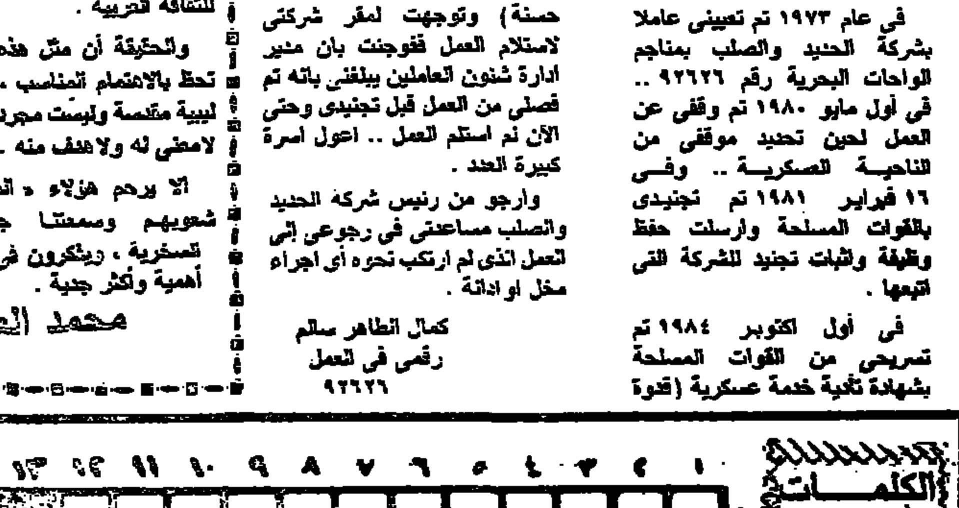
للدكتور ضياء الدين ابو شقة أستاذ جراحة القلب بمعهد القلب :

●● رقيب أول محمد عبد الفتاح بالقوات المسلحة :

الذى تعانى منه هو مرض القلب العصبى نتيجة اضطرابات نفسية بحتة بحيث تشكو من أعراض قد تتشابه الى حد كبير أعراض مرض القلب فى نفس الوقت الذى يكون فيه قلبك سليما وجهازك الدورى فى الحدود الطبيعية . وكثيرا ماتكون الاعراض القلبية مصحوبة بأعراض أخرى عديدة . وعلاجك يعتمد بالضرورة على الطمأنينة الكاملة والاقتناع الكلى من جانبك أن قلبك معافى وخال من الامراض ويجب عليك التعرف على الاسباب والمتغيرات الاجتماعية التى تساعد على ظهور هذه الاعراض والتغلب عليها .

● ن - أ - ثانية ثانوى تجارى :

مرض روماتزم القلب لا يعنى نهاية الدنيا مع تقدم العلاج الدوائى والجراحى فى مثل هذه الحالات ويمكن لك الزواج والانجاب بشرط أن تكونى تحت اشراف طبى مستمر وننصح أن يكون ذلك مبكرا .



التمس من رئيس شركة الحديد والصلب اعادتى إلى عملى

فى عام ١٩٧٣ تم تعيينى عاملا بشركة الحديد والصلب بمناجم الواحات البحرية رقم ٩٢٦٢٦ .. فى أول مايو ١٩٨٠ تم وقفى عن العمل لحين تحديد موقفى من الناحية العسكرية .. وفى ١٦ فبراير ١٩٨١ تم تجنيدى بالقوات المسلحة وارسلت حفظ وظيفة واثبات تجنيد للشركة التى اتبعها .

فى أول اكتوبر ١٩٨٤ تم تسريحى من القوات المسلحة بشهادة تأدية خدمة عسكرية (قدوة حسنة) وتوجهت لمقر شركتى لاستلام العمل ففوجئت بان مدير ادارة شئون العاملين يبلغنى بانه تم فصلى من العمل قبل تجنيدى وحتى الآن لم استلم العمل .. اعول اسرة كبيرة العدد .

وارجو من رئيس شركة الحديد والصلب مساعدتى فى رجوعى إلى العمل الذى لم ارتكب تجاهه أى اجراء مخل او ادانة .

كمال الطاهر سالم
رقمى فى العمل
٩٢٦٢٦

حملة ضد « الجيتار »

مازلت غير مصدق بعض الاخبار التى ترد من ايران الخومينى أو ليبيا القذافى أو السودان أيام النميرى .

كانت أخبارا فى غاية الغرابة .. والاغرب أنها كانت تتم باسم الدين وباسم تطبيق الشريعة وباسم القومية .

قطع الايدى والارجل فى السودان بالجملة تحت ايات الله فى ايران .. ثم قرارات الحكومة الليبية التى كان اخرها الحملة « المقدسة » ضد الالات الموسيقية الغربية باعتبارها من أدوات الافساد وعناصر الامبريالية .

ولولا أن وكالة الانباء الليبية الرسمية هى التى اذاعت الخبر لما صدقته .

تقول الانباء أن الالوف من شباب ليبيا تجمعوا فى ميادين وشوارع العاصمة طرابلس « وأهم مدنها بنغازى » وأحرقوا العديد من الالات الموسيقية الغربية بعد أن داسوها بالاقدام وحطموها تحطيما .

والتهمة الموجهة للبيانو والجيتار وغيرها من الالات الموسيقية الغربية هى افساد التراث العربى والاساءة للثقافة العربية .

والحقيقة أن مثل هذه الاخبار لم تحظ بالاهتمام المناسب ، فهى حملة ليبية مقدسة وليست مجرد خبر غريب لامعنى له ولا هدف منه .

الا يرحم هؤلاء « المشعوذون » شعوبهم وسمعتنا جميعا من السخرية ، ويفكرون فى شىء اكثر أهمية وأكثر جدية .

محمد العزبى

٤ سنوات .. انتظر صرف مستحقاتى من وزارة التعليم اليمنية بصنعاء

لى مستحقات مالية طرف الوزارة اليمنية بصنعاء عن العام الدراسى ٨١ - ١٩٨٢ حيث كنت معارا اليها .. لجأت الى المسئولين هناك فأكدوا لى ان مستحقاتى حولت الى الملحقية الثقافية اليمنية بالقاهرة ..

فى الـ ... ة حفيت قدماى الى الملحقية اليمنية .. لكن دون جدوى اذ لا اجد الا المماطلة وعدم الاكتراث ولم اصرف مستحقاتى حتى الان .. ترى اى الابواب اطرق ؟ هل الوزارة المصرية التى اعارتنى ؟ ام الوزارة اليمنية ام الملحقية الثقافية بالقاهرة ؟ رغم اننى كنت معارا على حساب اليمن ؟

مستحقاتى التائهة بين هذه وتلك هى : الدعم عن سنة كاملة من اول يناير ١٩٨١ حتى نهاية ديسمبر من نفس العام والخبرة عن العام الدراسى ٨١ - ١٩٨٢ علاوة على مكافأة نهاية الاعارة .

المشكلة بتفاصيلها تعرفها وزارة التربية والتعليم اليمنية بصنعاء وكذلك الملحقية الثقافية اليمنية بالقاهرة ولاخلاف عليها كالمدين الذى يعترف بالدين للدائن ولكن دون سداد .. لكن المشكلة هى متى تنتهى المماطلة ؟ ومتى احصل على مستحقاتى بعد ان مضى عليها اربع سنوات ؟ ثم اذا كانت وزارتنا فى مصر لاتدرى شيئا عن هذه الامور حتى الان فاين البعثة التعليمية بصنعاء ؟!

محمد محمد الصغير مصطفى
بمدرسة الشهيد ابو الحجاج
نقل بالقلعة - قط التعليمية - قنا

أنت والنجوم

الجوزاء : تصادق العظماء ويحتاج اليك من هو اقل منك

السرطان : تستفيد جدا من السواح أو من الاجانب عموما

الاسد : يطمع فى اموالك وهداياك احبابك فلاتحرمهم

العذراء : عدم الرضى طبيعتك فى هذه الايام

الميزان : يحتضنك عظماء القوم وتأتيك اموال من جهات بعيدة

العقرب : انبسطت لك الامور حتى مع احبابك

القوس : توفيقك الكبير فى اشتراكك مع الغير وتستفيد منهم

الجدى : تسود قومك بالسعادة الواردة عليك اطمئن

الدلو : امير عظيم ويستشيرك العظماء وتسيطر عليهم

الحوت : نصحتك مرارا ان تدارى امورك من اعدائك وحسادك

الحمل : النصيحة الا تفرض امرك على احد ولاتسافر خير لك

الثور : اعمال جديدة تزيد دخلك المالى تصدق ببعضها

المجتمع

نداء : السيد وزير الداخلية اغلقوا ورشتى وعملى بذلى شعبان حسن البنا ٣٧ أ ش القصر العينى قسم السيدة زينب صاحب ورشة ميكانيكا

شكر وتقدير
فرغلى محمد محمود

مفتش بشركة الازياء الحديثة باسيوط يتقدم بالشكر للسيد الاستاذ عز الدين الهندى رئيس المجلس والسادة الاعضاء على رعايتهم للعاملين كما يشكر الدكتور جمال الدين عابدين اخصائى الاتصال الشبكى لاجرائه العملية

شكر وتقدير

تشكر شركة الاعلانات الشرقية السيد المهندس : محمود الجنيدى صاحب ورئيس المؤسسة الفنية للخدمات الهندسية والمقاولات (شيكو - يونيون) والعاملين بها على الجهود الكبيرة الذى بذلوه معنا فى توريد وتركيب عدد ٢ محول جاف خاص بمحطة التغذية الكهربائية لاستديو التحرير للطبع والنشر

اعلان
عن فتح باب الحجز فى شقق عمارتى القبة

تعلن جمعية الاسكان للعاملين بالجهاز المركزى للتنظيم والادارة عن فتح باب الحجز فى شقق عمارتى القبة اعتبارا من اليوم ولمدة شهر لجميع اعضاء الجمعية وتقدم الطلبات وبصحبها مقدم حجز ١٠٠٠ جنيه

وباقى الشروط والتفاصيل معلنة بلوحة الاعلانات بالجهاز

رئيس مجلس الادارة
عادل نافع

عيد ميلاد سعيد

احتفل الاهل والاحباب بعيد الميلاد الاول للصغير كريم ممدوح السويسى . الف مبروك وعقبال مائة سنة

احمد كمال الدين زهدان احتفل بعيده ميلاده الاول وسط الاهل والاحباب والف مبروك وعقبال مائة سنة

بابا - ماما - عمه
محمد زهدان - عمه
محمد حلمى

شكر وتقدير

يشكر على حامد مصطفى القبطان عبد الله ابراهيم الخطيب قائد الطائرة اليمنية فى رحلة ٦٠٨٤ على قيامه وتفضله بالموقف الانسانى تجاهه

عاد الى ارض الوطن بسلام الله الدكتور احمد امين فؤاد رئيس المصرف الاسلامى الدولى للاستثمار والتنمية بعد ان من عليه الله بالشفاء بعد اجراء عملية جراحية فى مستشفى لندن كلينيك تمنياتنا له بدوام الصحة والعافية

جلال راشد

مبروك النجاح ياحمارة

حصل احمد حسنين متولى عيسى مجموع ٩٢٪ فى الشهادة الابتدائية الف مبروك وعقبال باقى الشهادات

عمك
محمود عبد الغنى

هالة الراعى عبده

الف التهانى بالتفوق والنجاح مجموع ٩٥٪ وعقبال الدكتوراه
بابا وماما واختك والاسرة

الجو اليوم فى مصر والعالم

طقس معتدل على الساحل الشمالى ، مائل للحرارة على الوجه البحرى والقاهرة حار على مصر الوسطى شديد الحرارة على جنوب الصعيد .

تتكون الشبورة فى الصباح الباكر على اتجاه متفرقة من شمال البلاد .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣,٠٧	٤,٥٣	١١,٥٤
عصر	مغرب	عشاء
٣,٣٠	٦,٥٦	٨,٢٩

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٦	٢٠
الاسكندرية	٢٩	٢٠
مطروح	٢٩	١٨
بورسعيد	٢٩	٢٣
الاسماعيلية	٣٥	١٩
السويس	٣٦	٢١
المنيا	٣٨	١٩
اسيوط	٣٩	٢٥
الاقصر	٤٤	٢٤
اسوان	٤٤	٢٧
الغردقة	٣٣	٢٦
سيوه	٣٧	١٩
الوادى	٣٩	٢٣
العريش	٣٠	١٨
نخل	٣٢	١٩
الطور	٣٣	٢٠
شرم الشيخ	٣٣	٢٠
رفح	٣٠	١٩
كاترين	٢٢	١٣

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٤	٣٠
مسقط	٤٢	٣١
مكة	٣٦	٢٥
جدة	٤٠	٢٦
بغداد	٤١	٢٧
عمان	٣١	١٩
الدار البيضاء	٢٤	١٥

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٢١	١٢
موسكو	١٢	١
بون	١٧	٩
لندن	١٦	٩
باريس	١٨	٩
روما	٢٤	١٩
اثينا	٣٠	٢٢

حالة البحر

المتوسط :
الرياح : سطحية شمالية غربية من ٨ الى ١٨ عقدة .
البحر : خفيف الى معتدل .
الموج : من ½ متر الى ١ متر .

الاحمر :
الرياح : شمالية شرقية من ٨ الى ١٨ عقدة .
البحر : خفيف الى معتدل .
الموج : من ½ متر الى ١ متر .

الكلمات المتقاطعة

أفقيا :

١ - عرفت بلقب «سلطانة الطرب» - متشابهان .
٢ - فيلم لسعاد حسنى ورشدى أباظة - اداة جزم .
٣ - خلق - مدينة هندية - تتماسك .
٤ - اوبرا لفردى - ولى .
٥ - كلاك (معكوسة) - اسم للكلب - تجدها فى (سميث) .
٦ - فيلم من اخراج يوسف شاهين (معكوسة) - ضمير .
٧ - ملاح برتغالى شهير - (معكوسة) - من مؤلفات توفيق الحكيم .
٨ - حرف جر (معكوسة) - متشابهان - لاعب كرة المانى معتزل .
٩ - مدينة فرنسية - عاصمة اذربيجان - ميسر .
١٠ - عاصمة اسكتلندا - شاعر أموى - لفظ تليفونى .
١١ - نوع من الكلاب (معكوسة) - مطلب - يسأم (معكوسة) .
١٢ - ثلثا (وصى) - للتخيير - بارحت .
١٣ - من الامراض - مطربة قديمة .
١٤ - حيوان - ألم - نرهق .
١٥ - لاعب كرة راحل - للنداء .

رأسيا :

١ - عاصمة ارتيريا - ممثلة مصرية راحلة .
٢ - آلة موسيقية (معكوسة) - ممثل عالمى راحل .
٣ - حروف متشابهة - تجدها فى (مؤنس) - تهرب .
٤ - متشابهان - حروف متشابهة - شاطىء - ضرر (معكوسة) .
٥ - متشابهان - طليقة (معكوسة) - مدينة بالاردن (معكوسة) .
٦ - أحصى - فك (معكوسة) - للتوجع - علامات .
٧ - حروف متشابهة - تجدها فى (كمبوديا) - حواجز .
٨ - مذيعة تليفزيون (معكوسة) - ضمن (معكوسة)
٩ - منتزه شهير بلندن - لاحظنى .
١٠ - ارشد - صديق الاطفال فى أعياد الميلاد .
١١ - يتوقى - عقل - ظلم .
١٢ - مثل (معكوسة) - من أشكال القمر - افارق .
١٣ - تبصر - من أحياء الاسكندرية .
١٤ - أقصد - ممثلة مصرية .
١٥ - مطربة مصرية راحلة - وكالة انباء .

مسابقة اليوم

حل مسابقة أمس



شهادات إستثمار

البنك الأهلي المصري

نتيجة سحب ١٩٨٥/٦/١٠

المجموعة ج ذات الجوائز

فازت الشهادة رقم ٢٠٤٧٨٩١٣٨ بالجائزة الأولى وقدرها ٢٠٠٠٠ جنيه مصري

وفازت الشهادة رقم ١١٨٠٨٤٧٠٦ بالجائزة الثانية وقدرها ١٠٠٠٠ جنيه

وفازت الشهادة رقم ٦٥٤٩٨٩٧٤ بالجائزة الثالثة وقدرها ٥٠٠٠ جنيه

٥ شهادات فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنية: ٩٠٨١٧٠٩٠ – ١٦٥٢٤٥٥٤٣ – ٢٥٩٩٣٧١٩٢ – ١١٥١٦٣٥٥٩ – ٢٠٤٤٧٨١١٥

١٠ شهادات فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه: ٣٨٤٥٥٩٠٠ – ١٠٠٥٠٨٤٧٣ – ١٢٤١٨٦٣٠١ – ١٣٥٦٥٤٦٣٧ – ١٩٣٧٤٧٢٢٨ – ٩٤١٠٦٣٢٣ – ١١٨٠٥٢٤٨٠ – ١٢٤٨١٧٢٦٥ – ١٦٠٠١٤٢٢١ – ٢١٨٦٥٥٠٨٤

١٩٨ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

٣٢٢ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيها

٦٤٥ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٢٥ جنيها

يجرى السحب ٦ مرات شهريا - أيام ٥، ١٠، ١٤، ٢٠، ٢٥، ٣٠ = ٧٢ مرة في السنة - موعد السحب القادم يوم ٦/١٤ والذي يليه يوم ٦/١٦

أنت تسأل وشهادات الإستثمار تجيب

س: متى يصرف العائد (الدخل) على شهادات استثمار البنك الأهلي المصري من المجموعة أ وكذلك من المجموعة ب؟

ج: شهادات المجموعة أ ذات القيمة المتزايدة يصرف لمالكها العائد (الدخل) دفعة واحدة مع قيمة الشهادة عند استردادها.
شهادات المجموعة ب ذات العائد الجاري يصرف لمالكها العائد (الدخل) بصفة دورية كل ٦ شهور طوال مدة احتفاظه بالشهادة.

س: إذا فازت شهادة من شهادات استثمار البنك الأهلي المصري المجموعة ج بجائزة في السحب فهل يتوقف دخولها السحب بعد ذلك؟

ج: لا يتوقف دخول أي شهادة من شهادات استثمار المجموعة ج السحب إذا فازت بجائزة أو أكثر بل يستمر دخولها كل سحب بانتظام طالما لم تسترد قيمتها من البنك ويصبح لحاملها الحق في كسب أي جائزة في كل سحب ..

أرسل بسؤالك عن شهادات الاستثمار إلى إدارة العلاقات العامة بالبنك الأهلي المصري ٢٤ ش طلعت حرب - الدور الثاني واكتب على الظروف ...
سؤال وجواب



فرع جديد للكساء الشعبي بمنوف

يفتتح الدكتور حمدى الحكيم محافظ المنوفية يوم الخميس القادم فرع الكساء الشعبي بمدينة منوف لخدمة العاملين بقرى المركز والمدينة صرح بذلك حسين ذين مدير الفرع

نظام جديد لنقل العاملين في الضرائب حركة تنقلات مرة واحدة سنوياً

كتب ـ عايد عطوة :

تقرر وضع نظام جديد لتنقلات العاملين بمصلحة الضرائب .. يتم تطبيق النظام الجديد خلال العام المالى الجديد ٨٥ ـ ٨٦ .. سيتم اصدار حركة التنقلات مرة واحدة فى العام.. صرح بذلك محمود سعيد رئيس مصلحة الضرائب ..

ويقضى النظام الجديد بقيام اللجنة الاستشارية فى كل منطقة ضريبية باعداد حركة التنقلات بين الوحدات التابعة لها وذلك تنفيذا للقرار الوزارى الذى يقضى بتغيير مواقع العاملين بالنقل من مامورية الى اخرى او بتغيير مواقع عملهم داخل نفس الوحدة .. ويراعى فى ذلك الاقدم فى موقعه الحالى .. واذا رات اللجنة الاستشارية الابقاء على اى من العاملين الذين ينطبق عليهم قرار النقل من موقعه الحالى فانه يتعين عليها اثبات مبررات رأيها فى محضر الجلسة

وسيتم النظر فى طلبات العاملين التابعين للمنطقة والتى يبدى فيها العاملون رغبتهم فى النقل من وحدة الى اخرى داخل اختصاص المنطقة واصدار القرارات المنفذة التى يتم العمل بها اعتبارا من يوليو القادم

أسعار العملات الحرة

(القيمة بالقروش)

العملة	التحويلات: سعر الشراء	التحويلات: سعر البيع	البنكنوت: سعر الشراء	البنكنوت: سعر البيع
١ دولار امريكى	١٣٣,٠٠٠٠	١٣٤,٣٣٠٠	١٣٢,٣	١٣٣,٦
١ جنيه استرلينى	١٦٩,٠٤٣٠	١٧٠,٧٣٣٤	١٦٨,١	١٦٩,٨
١ فرنك فرنسى	١٤,١٦٤٠	١٤,٣٠٥٦	١٤,٠	١٤,١
١٠٠ اسكودا برتغالى	٧٦,٠٠٠٠	٧٦,٧٦٠٠	٧٥,٦	٧٦,٤
١ كرون سويدى	١٤,٩٦٠٢	١٥,١١٠٢	١٤,٨	١٤,٩
١٠٠ ين يابانى	٥٣,٢٨٥٢	٥٣,٨١٨١	٥٣,٠	٥٣,٥
١ دينار كويتى			٤٣٢,٢	٤٣٦,٥
١ ريال سعودى	-		٣٦,٦	٣٧,٠
١ درهم الامارات	-		٣٤,٧	٣٥,-
١ دينار البحرين	-		٣٢٧,٣	٣٣٠,٦
١ دينار اردنى	-		٣١٠,٠	٣١٣,١
١ ريال عمانى	-		٣٦٩,٢	٣٧٢,٩
١ ريال قطرى	-		٣٣,٩	٣٤,٢

الجنيه	١٤٦
عيار ٢٤,٥	١٤,٩٠
عيار ٢١	١٣,٣٠
عيار ١٨	١١,٤٠
عيار ١٤	٨,٨٥

مصر للطيران

الجمعية العمومية تعتمد ميزانية ١٩٨٣/١٩٨٤

تم بحمد الله عقد الجمعية العمومية لمصر للطيران يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/٥/١٤ برئاسة السيد الأستاذ الدكتور / وجيه شندى وزير السياحة والطيران المدنى وعضوية :

● ممثلو وزارة المالية / الاقتصاد والتجارة الخارجية / التخطيط

السيد / محمد احمد عبده — خبير السياسات المالية والاقتصادية - وزارة المالية

السيد / محمد عبدالمنعم سرور — رئيس قطاع البحوث والإحصاء - وزارة الاقتصاد

السيد / محمود الحداد — مدير عام النقل الجوى - وزارة التخطيط

● مراقبو الحسابات (الجهاز المركزى للمحاسبات)

السيد المحاسب / عبدالعزيز هريدى — الوكيل الأول

السيد المحاسب / ابراهيم متنوف — المدير العام

السيد المحاسب / عبدالمنعم سلام — مراقب حسابات

● ممثل عن مركز معلومات القطاع العام برئاسة مجلس الوزراء

السيد / نصيف جرجس ميخائيل

● شخصيات من ذوى الخبرة والكفاءة

السيد الأستاذ الدكتور / حلمى نمر — نائب رئيس جامعة القاهرة

السيد الأستاذ الدكتور / محيى الدين الغريب — وكيل كلية الاقتصاد والعلوم السياسية - جامعة القاهرة

السيد المحاسب / محمد عبدالسلام المعزاوى

السيد الطيار / محمد عبدالمنعم البدراوى

● ممثلو العاملين بالمؤسسة من غير أعضاء مجلس الإدارة (اختارتهم اللجنة النقابية)

السيد / عبدالمنعم فرج عيسى — رئيس النقابة العامة للعاملين بالنقل الجوى

السيد / على أحمد عبدالرحيم — رئيس اللجنة النقابية للعاملين بمصر للطيران

السيد / شاكر حسين محمد على — عضو اللجنة النقابية

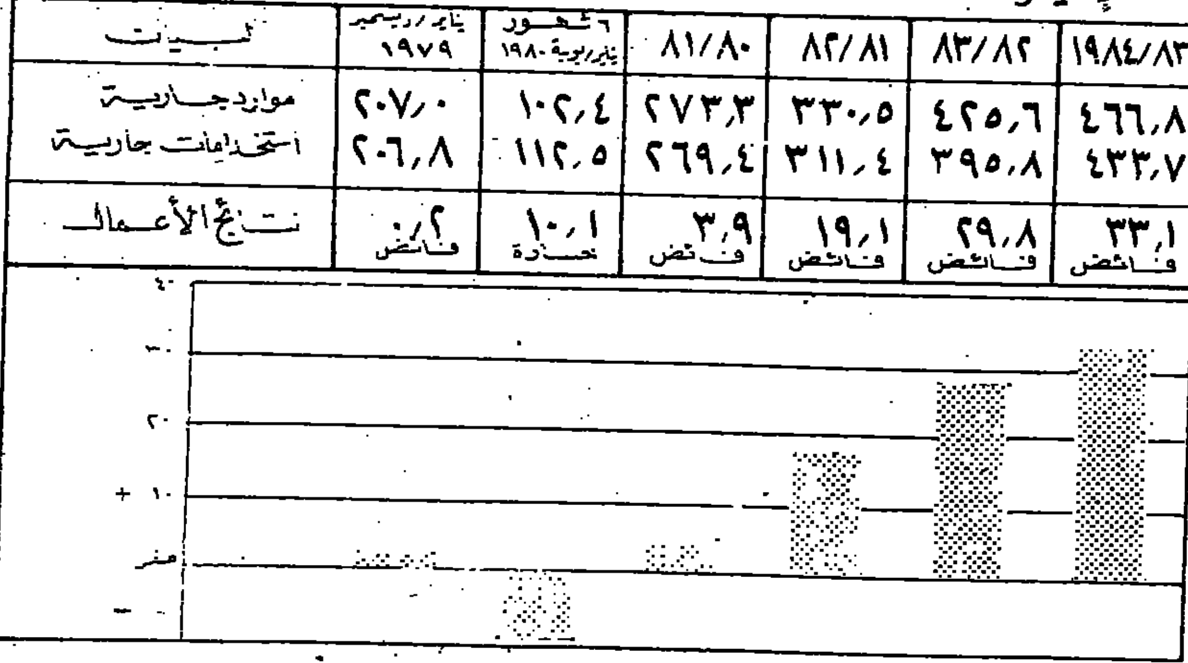
السيد / أحمد زكريا الشريف — عضو اللجنة النقابية

وبحضور السادة رئيس واعضاء مجلس إدارة مصر للطيران برئاسة السيد المهندس / محمد فهيم ريان ، واعتماد الميزانية العمومية عن العام المالى ٨٣ / ١٩٨٤ والتى أسفرت عن تحقيق فائض قدره ٣٣,١ مليون جنيه بزيادة قدرها ٨,٩ مليون جنيه عن المخطط لنفس العام.

الميزانية العمومية لمؤسسة مصر للطيران فى ٣٠ يونية ١٩٨٤ "بالمليون جنيه"

الأصول ١٩٨٤	الأصول ١٩٨٣	البيان	الخصوم ١٩٨٤	الخصوم ١٩٨٣	البيان
٥٩٢,١	٥٠٠,٥	أصول ثابتة ومشروعات تحت التنفيذ	٥٦,٩	٥٦,٩	رأس المال
٣٣,١	٣٥,٧	المخزون	١٩٥,٨	١٤٣,١	الاحتياطيات
١٢,٥	١٠,٤	الاقراض طويل الاجل والاستثمارات المالية	٢٥٢,٧	٢٠٠,٠	صافى حقوق الملكية
٧٨,٠	٩٦,٤	مدينون وحسابات مدينة	٢٥٠,٦	١٨٢,٠	المخصصات
٢٤٠,٩	١٦٦,١	نقدية بالبنوك والصندوق	٢٣٩,٦	٢٢٦,٨	قروض طويلة الأجل
			٢١٣,٧	٢٠٠,٣	دائنون وحسابات دائنة
٩٥٦,٦	٨٠٩,١		٩٥٦,٦	٨٠٩,١	

الإيرادات والمصروفات ونتائج الأعمال "بالمليون جنيه"



١٩٨٤/٨٣	٨٣/٨٢	٨٢/٨١	٨١/٨٠	٦ شهور يناير/يونية ١٩٨٠	يناير/ديسمبر ١٩٧٩	البيان
٤٦٦,٨	٤٢٥,٦	٣٣٠,٥	٢٧٣,٣	١٠٢,٤	٢٠٧,٠	موارد جارية
٤٣٣,٧	٣٩٥,٨	٣١١,٤	٢٦٩,٤	١١٢,٥	٢٠٦,٨	استخدامات جارية
٣٣,١ فائض	٢٩,٨ فائض	١٩,١ فائض	٣,٩ فائض	١٠,١ خسارة	٠,٢ فائض	نتائج الأعمال



صورة تذكارية بعد اعتماد ميزانية مصر للطيران عن عام ١٩٨٤/٨٣ للسادة / رئيس وأعضاء الجمعية العمومية والجهاز المركزى للمحاسبات ومجلس ادارة مصر للطيران.



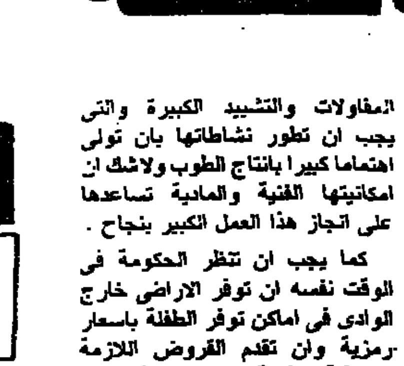
السيد الأستاذ / الدكتور وزير السياحة والطيران المدنى ورئيس الجمعية العمومية لمصر للطيران يهنئ المهندس محمد فهيم ريان رئيس مجلس الإدارة بعد اعتماد نتائج الميزانية ٨٣ / ١٩٨٤



الجمعية العمومية لمصر للطيران برئاسة أ. د وجيه شندى وزير السياحة والطيران المدنى أثناء مناقشة مجلس الإدارة فى الميزانية المعروضة

● هــذه الصـفحة مفتوحة لكل الآراء .. فاننا نؤمن بأن الاراء الحـرة تصـنع مجتمعاً أفضـل ●

شـــــرعية .. باطلــــة



بقلم الدكتور :
محمد شتلة

لاتزال قضية تجريف الارض الزراعية تشغل بال كل السلطات باعتبار ان الاعتداء على الارض الزراعية وتجريفها يمثل اكبر كارثة غير معوضة للانتاج الزراعى .

وعندما صدر قانون حماية الارض الزراعية من التجريف كان فى الاعتبار ايضا ان حجم الاراضى المعتدى عليها يفوق بكثير مايمكن ان تتمه اجهزة الاستصلاح والاستزراع خاصة اذا ماقارنا بين الارض الخصبة التى يتلفها التجريف من اجل صناعة الطوب والارض المشكوك فى انتاجيتها والتى تضاف الى الخريطة الزراعية بعد ان تكلفنا فى سبيلها الملايين من العملات السهلة .. والصعبة !!

وظهر القانون الحالى لمنع تجريف الارض الزراعية متضمنا بين بنوده زيادة عقوبة تجريف الارض الزراعية واعطاء مهلة حتى منتصف اغسطس القادم تتوقف بعدها مصانع الطوب الحالية عن تصنيع الطوب الاحمر .. وهذه بالطبع ايجابيات لايمكن انكارها للقانون الجديد .. الى جانب الجهد الواضح للجهاز القومى لمقاومة التجريف الذى حول الامل فى وقف هذه المجزرة الرهيبة الى واقع يمكن تحقيقه

غير ان القانون الجديد ولاسباب غير فنية واظن انها سياسية قد تضمن بين بنوده مايسمح للمصانع الحالية بان تستمر اذا ماطورت إنتاجها لتستعمل الطفلة بدلا من التربة الزراعية ونتيجة لهذا البند المطاط تقدمت معظم المصانع الحالية بطلبات التطوير وطبقا للبند نفسه وافقت الاجهزة المختصة على طلبات التطوير .

وهكذا .. اهدر هذا البند الاضافى فى ايجابيات القانون نفسه لاسباب عديدة لعل اهمها .

■ المصانع الحالية والتى يبلغ تعدادها نحو ١٥٠٠ مصنع غالبيتها غير مرخصة ومقامة على ارض زراعية وهذا يخالف قانون البناء على الارض الزراعية ومن ثم فإن القانون الجديد قد اكسبها شرعية باطلة رغم ان كل القوانين تنص على ان مابنى على باطل فهو باطل

■ غالبية المصانع الحالية تقع على جانبى نهر النيل بينما توجد محاجر الطفلة بعيدا عن الوادى فى صحرانى مصر الغربية والشرقية والامر الذى كان يستلزم ان يحدد القانون اماكن اقامة مصانع الطوب الطفلى بالقرب من اماكن توفر مادته الخام لاسباب فنية واقتصادية علاوة على ان التوسع فى اقامة هذه المصانع خارج الوادى سيخلق بالقطع مجتمعات جديدة خارج الوادى وهو ماتهدف خطة الدولة لتحقيقه .

■ اقامة مصانع الية حديثة متطورة للطوب الطفلى خارج الوادى سيوفر الكثير من الايدى العاملة الزراعية النشأة والخبرة والتى تتجه الى صناعة الطوب فى مصانعه الحالية التقليدية او المطورة والتى تحتاج لايدى عاملة كثيرة .

وبذلك نعيد نسبة كبيرة من هذه العمالة المهاجرة إلى العمل الزراعى الذى يحتاجها خاصة إذا ماتذكرنا ان هذه العمالة المهاجرة فى ظل الملكية الناقصة هى احدى اسباب عثرة الزراعة .

■ يصعب من الناحية الفنية تطوير المصانع الحالية وتحويلها الى مصانع حديثة وبالتالى فإن المصانع الحالية بفرض تطويرها ستظل تشغل مساحات كبيرة (نحو ١٥ الف فدان) كمناشر لتجفيف الطوب وهذا فى حد ذاته اهدار كبير لمساحات واسعة من اجود اراضينا خصوبة كما وانه يصعب رقابة هذه المصانع والتى تنتشر فى كل الوادى لضمان عدم استعمالها التربة الزراعية نفسها او بعد خلطها

■ اذا كانت هناك بعض الجهات المشبوهة المعترضة توحى بأن اغلاق مصانع الخراب هذه وهدمها بعد انتهاء المهلة يجعل مشكلة الاسكان اكثر صعوبة فاننا وبكل الصدق نقول ان مشكلة الاسكان لن تجد لها حلا حتى لو جرفنا كل تربة مصر الزراعية مادامت قوانين الاسكان المعمول بها تسمح بأن يحوز الشخص حتى ولو كان طفلا يحبو عدة اماكن للسكن فى الوقت الذى تتكدس فيه عشرات الالوف من الاسر فى المقابر والخيام

كما وانه لاخوف على الاطلاق على اصحاب مصانع الخراب من الفقر او الحاجة فجميعهم والحمد لله قد حققوا الثروات الطائلة بعيدا عن قانون من اين لك هذا وبطبيعة الحال فإن مواجهة النقص البسيط المحتمل حدوثه فى الطوب بعد شهر اغسطس القادم لابد وان يشتمل جهود شركات المقاولات والتشييد الكبيرة والتى يجب ان تطور نشاطاتها بان تولى اهتماما كبيرا بانتاج الطوب ولاشك ان امكانيتها الفنية والمادية تساعدها على انجاز هذا العمل الكبير بنجاح .

كما يجب ان تنظر الحكومة فى الوقت نفسه ان توفر الاراضى خارج الوادى فى اماكن توفر الطفلة باسعار رمزية وان تقدم القروض اللازمة والكافية لاقامة مصانع الية كبيرة ومتطورة بدلا من ان يقودنا هذا البند الملتوى الى نتائج سيئة تضيع معها كل ايجابيات القانون نفسه .

اننى اكرر النداء على هذه الصفحة والتى كان لها فضل كبير فى التصدى لمجزرة الارض الزراعية باعادة النظر فى بند تطوير مصانع الطوب الحالية لاننى مازلت ارى هذا البند كدعوة حق يراد بها باطل وحتى لاتكون مثل المنبت ـ لاارضا قطع ولاظهرا ابقى .



الفـــن واصـــوله الحضـــارية

بقـــلم :
أبو صالح الالفى

ان تاريخ مصر الحضارى منذ اقدم عصوره التى تمتد الى ماقبل التاريخ المدون ، يبرز فيه النشاط الفنى التشكيلى بصورة جلية متميزة . بحيث يبدو وكأنه غاية فى حد ذاته . ولقد أصبح تاريخ هذا النشاط الفنى التشكيلى فى مصر خلال عصورها الحضارية الكبرى المصرية القديمة والقبطية والاسلامية أبرز معالم هذا التاريخ ، بحيث أصبح التاريخ السياسى ثانويا بالنسبة لهذا النشاط الانسانى الضخم

كان المصرى يحب الطبيعة . شغوف بها . ولقد وضح ذلك فى انتاجه الفنى منذ عهد ماقبل الاسرات وفى الدولة القديمة والوسطى والحديثة . حيث استلهم النباتات

والاشجار اشكال الاعمدة واوانى المرمر واشكال الحلى وتصميم الاثاث

واذا كانت مناهج التعليم تستهدف تكوين اجيال جديدة تكوينا سليما متصلا بتراثه واصوله الحضارية بقدر اتصاله بالتطور العلمى المعاصر واحتياجات الحياة اليومية الحديثة فان الفن لابد ان يكون عصبا ومحورا اساسيا من محاور الدراسة فاذا خلت مناهج التعليم من الفن وبنفس القدر من الاهمية نؤكده فان نمو ابنائنا لايمكن ان يكون نموا سليما . وان الحضارة التى تنشأ على أسس هذه المناهج . لايمكن ان تكون مكتملة الاركان ومن ثم فلن يتحقق التوازن الذى نستهدفه .

ان اعتبار التربية الفنية ماده ثانوية فى مناهج الدراسة فى جميع مراحل التعليم الابتدائى والاعدادى والثانوى انما يعتبر تخليا عن تراثنا الحضارى العريق وانكارا لانتمائنا اليه وبعدا عن الطريق الصحيح فى التنمية الاجتماعية وانطلاقا الى مصير حضارى بلا شخصية .

ولا يخفى ان التربية الفنية تهدف الى تحقيق اغراض متعددة منها :

١ - تنمية الناحية العاطفية كوسيلة من وسائل المعرفة .
٢ - تنمية الحواس المختلفة الى جانب كونها وسائل تحقق اغراضا محددة .
٣ - تكامل الشخصية نتيجة لعملية الخلق .
٤ - اكتساب معلومات ومهارات يدوية مناسبة له

ان المجلس الاعلى للثقافة انطلاقا من مسئوليته فى الحفاظ على القيم الجمالية والتعبيرية فى فنوننا يهيب بالسيد الاستاذ الدكتور وزير التربية والتعليم ، ان يعيد للتربية الفنية قيمتها ووضعها الصحيح فى خطة الدراسة ابتداء من التعليم الاساسى الذى لايمكن ان يكون الهدف منه تعليم الاطفال حرفا صناعية الى نهاية التعليم الثانوى وان يكون للثقافة الفنية والتذوق الجمالى نصيب فى خطة التعليم من خلال مناهج التربية الفنية ، وبخاصة انه يتصدى للمهمة الشاقة وهى اعادة النظر فى خطط التعليم ومناهجه .

منافقـــون .. ورب الكعـــبة

. بعض الناس يستقبلون شهر رمضان مستبشرين فرحين بهذا الشهر الذى سيجلبون من اجله مالذ وطاب من افخر الطعام والشراب وقمر الدين والزبيب والتين والزيتون والقراصيا ومسميات أخرى بعد « التمر » الذى يحتل المرتبة الاولى مع اللحوم والدواجن بمختلف انواعها

وتهتم اجهزة الاعلام جميعها وبدون استثناء باثارة اهتمام الناس باعداد الاكل وتنويعه وتعلمهم عن طريق الصحف والمجلات والاذاعة المسموعه والمرئية كيف يعدون طعام الافطار أو السحور أو الكنافة أو القطايف وطبق اليوم من مطبخ شيراتون او هيلتون أو بروى أو الكونكورد أو شيرد أو أى مطبخ يتفنن فى خلط الاطعمة بالمتناقضات

هؤلاء الناس يصومون بحكم العادة .. وليس لهم من صيامهم إلا الجوع والعطش والوقوع فى كراهية الاسراف والتبذير وحجب نعمة الله عليهم عن غيرهم مما لا يجدون قوت يومهم .. أو يفطرون فى مظاهرة ريائية للناس بأنهم اهل خير

ثم هم يجلسون نهارهم فى اعمالهم او فى غير اعمالهم ينمون الناس ويسبون هذا ويشيعون ماليس فى الحقيقة من شىء ويخططون ضد بعضهم من أجل درجة او علاوة أو منصب أو اعارة او صفقة .. ويفعلون ذلك ظالمين لانفسهم بصوم «العادة» والجوع وليس بصوم العبادة .

ومثل هؤلاء الصائمين حكما اولئك الذين يصلون بحكم العادة والتعود .. وفى مبادىء علم النفس ان العادة وليدة التكرار .

واولئك الذين يصلون بغير عبادة ليس لهم من صلاتهم الا القيام والركوع والسجود لانهم يصلون من اجل ان يقال انهم يصلون ويراءون الناس ولايذكرون الله الا قليلا .. فاذا مافرغوا من صلاتهم وضعوا لحوم الناس على موائد النميمة والغيبة وعلى ابواب السلطان .. اى سلطان ويجهلون ان الصلاة المقبولة تنهى عن الفحشاء والمنكر . فلا تستقيم صلاة صالحة مع الظلم فى التعامل مع الاخرين فى اى مجال من العلاقات الانسانية ولاتصح صلاة كما لايصح صوم او حج او زكاة مع منكر السلوك وشعار «انا ومن بعدى الطوفان» ..

ان الصوم والصلاة والزكاة والحج نسك واضحة تتم كلها بشروط الله وليس بشروط الناس .. وشروط الله للقبول واضحه محددة .

فالصائمون .. الصائمون .. هم الذين يعرفون ان الصوم هو العبادة الوحيدة التى لايدخلها رياء ويروى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال عن الله عز وجل «كل عمل ابن ادم له .. الا الصوم فانه لى وانا اجزى به » ومادام الصوم لله فلابد ان يكون صوم عبادة وليس صوم عادة .. مجرد امساك عن الطعام والشراب دون الامساك عن اللغو فى الحديث والاهمال فى الواجب والالتزام بالعمل والابتعاد عن اكل لحوم الآخرين ..

وعندما فرض الله هذه العبادات فرضها لتزكية النفس بالاداء المتعبد لله . وليس باداء المرائين وفرضها له بشروطه لكل عبادة

فاذا كانت شروط الله للحج هى الاستطاعة المالية والصحية والنفسية فشروط الله للصوم والصلاة والزكاة ان تكون عبادات خالصة لله ..

اما الذين يصلون ويصومون ويزكون ويحجون بحكم العادة فانهم منافقون ورب الكعبة !!

جلال العريان

كلمـــة حـــب

●● الانسان لايختلف كثيرا عن سيارة .. القلب هو الكاربراتير . والاعصاب هى ضفيرة الكهرباء .. والعجل هو الايدى والاقدام .. والنور هو العيون .. وهكذا .. والسيارة تتغذى بالبنزين .. وتخرج العادم من الخلف ..

ويولد الانسان دون ان يدرى . ودون ارادته .. قد يولد فى بلد غنى .. ومن اسرة غنية ومشهورة . أو فى بلد فقير ومن اسرة معدمة . او يكون لقيطا بلا اهل ولاعنوان . وفرق بين ان تولد فى جنرال موتورز بامريكا أو مرسيدس بالمانيا الغربية .. وهى عائلات محترمة فى بلاد غنية .. أو تولد فى سكودا بتشيكوسلوفاكيا أو لادا فى روسيا .. أو داتشيا فى رومانيا !!

●● وظروف الميلاد تفرق بين شخص واخر .. وبين سيارة واخرى .. وظروف التشغيل ايضا .. فالانسان ليس بتاريخ مولده .. ولكن بقدر مافعل وجاهد وتحرك وعرق .. تماما مثل سيارة لايهم الموديل .. ولكن المهم عدد الكيلو مترات .. والظروف التى تعمل فيها السيارة وهناك سيارات على الزيرو .. وبعض الناس ايضا على الزيرو لانها لم تتعب ولم تفكر ولم تشقى ..

والسيارة التى تتحرك فى شوارع ناعمة مثل السعودية .. غير السيارة التى تعيش على المطبات فى شوارع القاهرة .. وكذلك الانسان .. فلا يمكن ان يستوى الذين يعملون فى الجبل وامام الافران وفى ظروف قاسية .. مع الذين يعملون فى التكييف ..

●● والصيانة ايضا لها دور .. والصيانة تطيل عمر السيارة .. أما العمر عند الانسان فان له حسابات اخرى .. علمها عند الله .. ولكل اجل كتاب .. ومع ذلك فان صيانة الانسان يمكن ان تعطيه فرصة اكبر لكى يعمل أفضل واحسن الساعات اطول .. ولذلك فان عائد الانتاج عند الانسان الحر والذى يعيش ظروفا افضل اكثر كثيرا من عائد الانتاج عند الانسان المستعبد المرهق الذى لايجد مايكفيه ..

●● أخيرا انت لا تشترى سيارة إلا إذا كنت تعرف عنها شيئا كثيرا .. كذلك انت لا تتزوج امرأة إلا اذا بحثت فى أصولها ..

محمـــد الحيـــوان

منـــدوبو الرئيس

اوفد الرئيس حسنى مبارك السيد صفوت سليم للتعزيه فى وفاه الحاج فؤاد حسن الشماوى والسيد محمود شوقى مندبا للتعزيه فى وفاه الحاجة نفيسة على نوح والمرحومه المهندسة سلوى مصطفى المشكاوى

ابو غـــزالة يستقبل سفيرى الارجنتين ورومانيا

استقبل المشير عبد الحليم ابو غزالـة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع صباح امس .. سفيرى الارجنتين ورومانيا

البــــاز يستقبل سفير فرنســا

استعرض الدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية امس مع سفير فرنسا فى القاهرة الوضع فى الشرق الاوسط فى ضوء التحرك الذى يجرى حاليا بالنسبة للقضية الفلسطينية .

٥ سيارات اسعاف هدية سويسرية لسيناء

اهدت سويسرا ٥ سيارات اسعاف قيمتها ٥٨ الف دولار واجهزة طبية ب ٧٠ الف فرنك سويسرى لمحافظة سيناء

يسلم الهدايا اليوم للدكتور صبرى زكى وزير الصحة بمبنى الوزارة ولدسيانو موراسينى سفير سويسرا بالقاهرة

على .. مديرا لتعبئة السلع

اصدر الدكتور ناجى شتلة وزير التموين قرارا بترقية على محمد العلامى مديرا عاما للقضايا والفتوى والعقود بالشركة المصرية لتعبئة السلع

اللجنـــة الخاصـــة لمجلـــس الشعـــب :

حكم محكمة القيم .. ليس حجة على السعيد

تأجيل المناقشـة .. لحين انتهـاء التحقيقـات

السعيد : المدعى الاشتراكى انتهك حقوقى

استمع مجلس الشعب فى جلسته امس برئاسة د. رفعت المحجوب الى تقرير اللجنة الخاصه باقتراح الاسلوب الذى يتناول فيه المجلس ما جاء بحكم محكمه القيم فى قضية تجار العملة والبنوك خاصة بعضو المجلس الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد السابق .

وتركز التقرير حول النقاط التالية :

تبين للجنه ان حكم محكمة القيم عرض فى أسبابه للعضو الدكتور مصطفى السعيد فى اكثر من موضع وطرح عديدا من التساؤلات عن بعض قراراته واثار الريبة والشكوك حول الهدف من اصدارها وابان خطورة اثارها على الاقتصاد القومى بما مفاده ان السيد العضو قد ارتكب افعالا - لو صحت لشكلت جرائم يعاقب عليها القانون وتفقده الثقة والاعتبار الا ان الحكم واسبابه لا يعد حجة على العضو ذلك انه لم يكن طرفا فى الدعوى ، فضلا عن ان الحكم لم يصبح نهائيا وقد طعن فيه امام المحكمة العليا للقيم ، ومن ثم فان

ما أثير باسباب الحكم حول العضو لا يعدو - فى حقيقة الامر - ان يكون بلاغا الى السلطة المختصة لاتخاذ ما تراه فى شأنه وقد باشرت النيابة العامة بالفعل التحقيق فيما ورد بتلك الاسباب خاصا بالسيد العضو .

انه وان كان لمجلس الشعب ان يناقش ذات الموضوع فيما يدخل فى نطاق اختصاصاته سواء بالنسبة لرقابته على السلطة التنفيذية او لاشرافه على اعضائه ، الا انه

وحرصا من اللجنه على ان تنأى عن اية مظنة او شبهة تأثير على التحقيقات التى تجريها النيابة العامة فى هذا الشأن فقد انتهت اللجنه وباجماع الاراء الى انه من الملائم ارجاء مناقشة الموضوع حتى تستكمل النيابة تحقيقاتها فى جميع الوقائع الواردة فى الحكم الخاص بالسيد العضو واصدار قرارها فيها وموافاة المجلس بما يتم .

بالنسبة لشكوى العضو الدكتور مصطفى السعيد من جهاز المدعى العام الاشتراكى رأت اللجنة بالاجماع ايضا انه من المناسب ارجاء النظر فيها حتى ينتهى الجهاز من التصرف فى التحقيقات التى يجريها وتقضى المحكمة العليا فى الطعن المقدم لها وتصدر النيابة العامة قرارها فى التحقيق

تعقيب مصطفى السعيد

★ الدكتور مصطفى السعيد : لقد صبرت طويلا حتى اتيحت الفرصة للحديث عن قضية اعتقد ان لها اهميتها وخطورتها فالقضية ليست على الاطلاق قضية مصطفى السعيد ولكنها قضية الديمقراطية وحقوق المواطن وامنه وحريته والدفاع عن نفسه والا يتهم ولا يشهر به علنا الا بعد التحقيق معه وسماع اقواله تطبيقا لمواد الدستور والقانون وكل ذلك تم الاعتداء عليه فحق الدفاع تم انتهاكه وحق سماع الاقوال وحق الوزير ان يتخذ قراراته باسم الحكومة ككل وفى نطاق المسئولية الوزارية وليكن مصطفى السعيد ارتكب جرائم ولتكن اسرته ارتكبت جرائم مما يوقعها تحت طائلة القانون ولكن هناك ضمانات نص عليها اعلان حقوق الانسان والدستور والقوانين فاين كل هذه الضمانات فيما مارسه جهاز المدعى الاشتراكى

الدكتور رفعت المحجوب : انك ستعلق على تقرير اللجنة ولن تتعرض للموضوع

مقاطعة شديدة من اعضاء المجلس مطالبين باستمراره فى الكلام .

★ الدكتور رفعت المحجوب . لا تدخل فى مناقشة قضايا ليست من من اختصاصنا ولا تخلط الاوراق فالمجلس لا ينعقد كلجنة تحقيق ولكن لنظر تقرير اللجنة .

مقاطعة من الاعضاء

★ الدكتور مصطفى السعيد

لقد تعرضت لاقصى حملة تشهير ومن حقى فى هذا المجلس ان اوضح وادافع عن حقوقى والا فقدت الثقة والاعتبار فى ان ادافع عن حقوق الشعب .

تصفيق حاد

★ الدكتور مصطفى السعيد : لقد انتهك جهاز المدعى الاشتراكى كافه حقوقى انا واسرتى فى الدفاع عن الاتهامات التى وجهت الينا وحملة التشهير التى قادها ضدنا ومن حق المجلس ان ينظر تلك القضيه من ناحيه المبدأ وليس باعتبارها قضية مصطفى السعيد .. وما هو حق

مساعد المدعى الاشتراكى ان يوجه الاتهامات اثناء مرافعته امام محكمة القيم ضد مواطن غير متهم فى الدعوى

ان فى الامر تفاصيل كثيره وقد طلبت من سيادتكم فى اكثر من مناسبه برجاء ان يقدم المدعى الاشتراكى اى اتهام ضدى المجلس ولم يحدث شىء ولم يرد المدعى الاشتراكى واستمر فى اعتدائه على الدستور والقانون وحريه المواطن ولم يبدأ المدعى الاشتراكى وكلما وجه الى المدعى العام الاشتراكى سؤال هل لديك اتهام ضد اسره مصطفى السعيد فيقول لا .. هل لديك اتهام ضد مصطفى السعيد فيقول لا ، وقد حدث هذا فى اكثر من لقاء واجتماع امام شهود عديدين .. ثم يأتى امام المحكمة ويسرب اخبارا كاذبه .

حق المجلس

لهذه الاسباب تقدمت بطلب للمجلس للتحقيق فى هذا الامر واللجنة قد سجلت مجموعة من المبادىء التى نعتز بها ولابد ان نتمسك بها منها حق المجلس فى نظر اى موضوع حتى لو كان معروضا امام القضاء ، واطالب اعضاء المجلس بان يباشروا هذا الحق .. وانتى اهنىء اللجنة بان هذا الحكم معدوما بالنسبة لى ولافراد اسرتى لاننى لم اكن ممثلا فى الدعوى حتى لا نعتدى على الغير من جهاز المدعى الاشتراكى لابد ان اركز على هذا المبدأ .

وقال الدكتور مصطفى السعيد . لقد تمت محاكمتى وادانتى والتشهير بى واسرتى دون اتاحة فرصة الدفاع لى ، وسماع اقوالى وعلى من ارتكب ذلك يعتبر انتهاكا لحقوق الانسان واعتداء على الدستور .. وانتى احيى ما جاء فى التقرير حول حق المجلس فى رقابة المدعى الاشتراكى لان ذلك سيمنع هذا الجهاز فى المستقبل ان يعتدى على حقوق المواطن ..

وما هو مطروح يتكون من شقين : الاول ادعاءات بل اقول من وجهة نظرى افتراءات رددها جهاز المدعى الاشتراكى وسربها حكم محكمة القيم الذى لا حجيه له ، ولم اجد بعد ان تم نشرها على النطاق الواسع وتناولتها اجهزة الاعلام وسيلة متاحة امامى غير التقدم بشكوى الى النيابة المسئولة عن حماية المجتمع وقيمة العامه باعتبارها الجهة الاصيلة وادليت باقوالى امام النيابة العامة وانتهيت من الادلاء فى الاسبوع الماضى ، فما هو تصرف النيابة فهو امر متروك لها ، ولم تتقدم احد ببلاغ او اتهام للنيابة العامة حتى الان سواى خروجا على مبدأ البينة على من ادعى اصبح المدعى عليه اثبات براءتى .

وقال الدكتور مصطفى السعيد : الشق الثانى ان نجد مواطنا يدان باقوال متهم هو الذى قدمه للقضاء . ان مصطفى السعيد هو الذى قدم تجار العمله والمنحرفين من المسئولين للقضاء بقرار رئيس الوزراء السابق ومحافظ البنك المركزى والمدعى الاشتراكى ووزير الداخلية السابق لارتكابهم جرائم الحصول على اموال تصل الى (٧٠) مليون دولار .. هؤلاء ينجحون اثناء التحقيق معهم فى جهاز المدعى فى وضع وزير الاقتصاد واسرته فى قفص الاتهام ويصبح هؤلاء هم الاحرار والمسئولين بخير المجتمع ووزير الاقتصاد هو المسئول عن انسان براءاته !! كيف تم ذلك فى مجتمع الحرية الديمقراطية ؟ . لان جهاز المدعى قدم الشهادات لكى يدلوا بما يشاءون وتسربت الوقائع لاجهزة الاعلام وهذه مأساة حدوده تمس على الحظ. ان تصديها لها بكل امانتها وانا على استعداد تام للوقوف امام اى جهة قضائية لمواجهة اى اتهام ولى رجاء هو تحديد الاتهام

اغلاق الحســابات قــرار حكومة

واضاف الدكتور مصطفى السعيد قائلا ان قرار غلق الحسابات لـ ٥٥ تاجر عملة كيف يقال انه نكبة وهو قرار حكومة ولم يتخذ الا بعد التشاور مع رئيس الوزراء الراحل والمدعى الاشتراكى ووزير الداخلية السابق حسن ابو باشا ، ثم يقوم والمدعى الاشتراكى ووزير الداخلية بين السلطات وبعد ان القرار تحيطه الشكوك وصدر لاسباب لا يعلمها الا صادره ، ولا الوم صحف المعارضة ان تنتهز الفرصة للتشهير بوزير فى الحكم طالما بدأ التشهير من جهاز من اجهزة الدولة

ولتعلموا ان جهازالمدعى الاشتراكى هو الذى سام وسرب الاخبار للصحف وذكر لي ذلك العديد من زملاء المعارضة مما يوجب مساءلته وفقا لقانون العقوبات وانى على استعداد لقبول اى قرار للمجلس لكى اقدم ما لدى من مستندات لاى جهة يحددها المجلس وقد تقدمت للنيابة بالعديد من المذكرات وساودع هذه المذكرات مضبطة المجلس لكى يتعرف عليها كل عضو

وقال الدكتور مصطفى السعيد ان جهاز المدعى الاشتراكى ارتكب مخالفات دستورية وقانونية وتجاوز حدوده ولنا اقدر مسئولية ما اقول كعضو فى المجلس .. لقد حاول المدعى ان يحمل الوقائع اكثر مما تحتمل وحاول التأثير على الشهود وطلب مزايا لهم مما يتعارض مع القانون وبضع جميع العاملين بجهاز المدعى الاشتراكى تحت طائلة القانون ولدى الادلة

وقد اتبع جهاز المدعى اسلوب الانتقاء فيما يعرض على المحكمة فيما حجب عنها وهناك اقوال وردت فى التحقيقات على لسان العديد من الخبراء لم تقدم للمحكمة لانها تتضمن براءة مصطفى السعيد ثم قدم للمحكمة مارددة المتهمون امثال سامى على حسن وهم شهود المدعى امام المحكمة وهم ايضا المتهمون الذين قدمهم مصطفى السعيد

لقد ورد فى حيثيات محكمة القيم كلام حول العقد الزنزيل فهل تعرفون من المسئول عن هذا العقد ومن وقعه ، الذى اجازه هو المدعى الاشتراكى وساتى اليوم لاشرح كل الحقائق

فروض وضمانات للمــدعى الاشتراكى

وقال مصطفى السعيد ان المدعى الاشتراكى اتهمنى باننى ضمنت زملاء فى الجامعه وما اطالب المدعى الاشتراكى بان يقدم ماحصل عليه من فروض وضمانات له ولاسرته حتى يعرف الشعب الحقائق

● تصفيق من النواب اغلبية ومعارضه

واضاف .. لقد دونت كافة انحرافات وتجاوزات المدعى الاشتراكى فى مذكرات وتقدمت بها للنيابة العامة .. والغريب انه بعد ان افرغ المدعى مالديه تقدم له بعض الافراد بشكوى ضد اشقائى بانهم يديرون مكتب تسفير وبعد ذلك ثبت انها مزورة وقدمت الشكوى فى العام الماضى وحدثنى بشأنها المدعى الاشتراكى وقلت له لو كان اشقائى اخطأوا فسجنهم او احالهم الى النيابة للتحقيق معهم وفوجئت به يتهمنى فى نفس الموضوع لانه صادف وجودى فى بيت اشقائى اثناء حضور احد الاشخاص الذين تقدموا

بالشكوى .. وبالنسبة لزوجتى فقد ورثت عن والدها اصلا من الاصول وشاركها احد الاشخاص ولديه اموال خاصة والمدعى يحقق معه بالنسبة لامواله الخاصة فما دخل الوزير وزوجته وكيف يعلن حق المجلس فى مناقشة الموضوع لحين انتهاء تحقيقات المدعى الاشتراكى فى هذين الموضوعين وكيف نترك جهاز المدعى لكى تكون خصما وحكما فلقد قدم للنيابة كل ما لديه من وقائع وانا واسرتى على استعداد لكى نقف امام النيابة العامة والقضاء لكى نحوز دفاعنا

المستشار ممتاز نصار :

لقد ورد بحديث الدكتور مصطفى السعيد ان القرارات التى اوجبت هذه المساءلة هى قرارات الحكومه كلها فذلك يؤكد ان هناك مسئولية سياسية وعلى الحكومة ان تتخذ تحقيق سياسى بمعرفه المجلس الموقر وتحدد مواقف جميع الاطراف كما انه وجه اتهامات خطره للمدعى الاشتراكى لو صحت فانها تؤدى الى ثبوت مسئوليته ومجلس الشعب يملك محاسبه المدعى الاشتراكى وهو مسئول امام المجلس ويرد على ما وجه اليه ويبدى ما قاله تحقيقا للمبدأ الذى سنته اللجنه بانه لا يجوز توجيه اتهام لاحد دون الدفاع عن نفسه ..

تصفيق ..

ابراهيم شكرى - رئيس حزب العمل الاشتراكى ..

اننى اوافق على تقرير اللجنه وارحب بان يقول الدكتور مصطفى السعيد هذه الوقائع وهو نائب وسط نواب الشعب

ناصف طاحون ..

هناك وقائع كثيره للتفريط فى حق المجلس ونوابه ولابد من قرار واضح ومحدد بشأن هذا الموضوع عما اذا كان الدكتور مصطفى السعيد متهم ام لا واننى اختلف مع توصيات تقرير اللجنة

حسن حافظ ..

لابد من احكام رقابة المجلس على جهاز المدعى الاشتراكى ولو استوجب الامر تعديل القانون

المستشار احمد موسى - وكيل المجلس :

ان الموضوع له ابعاد عديدة بعضها فى حوزة جهاز المدعى الاشتراكى وبعضها امام النيابة العامة وقد اجمعت اللجنة على انه من الملائم تاجيل مناقشة الموضوع لحين انتهاء التحقيقات

ووافق المجلس على تقرير اللجنة

ورفعت الجلسة ثم عادت للانعقاد مساء امس لاستئناف المناقشات حول الموازنة والخطة



د. مصطفى السعيد

الجمهورية تقول

لبنـــان بين التخطيط الاسرائيلي وقصــر النظـر العـــربى ..

فى الوقت الذى تواصل فيه حرب المخيمات الناشبة منذ ثلاثة اسابيع فى بيروت حيث تقوم ميليشيات حركة « امل » الشيعية بتقتيل الفلسطينيين فى صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة تقوم اسرائيل بترتيب الاوضاع فى جنوب لبنان وفق مخططاتها فتقيم ما تطلق عليه اسم المنطقة الامنية وتنظم الميليشيات الموالية لها للسيطرة على المنطقة وبحرضها على خطف جنود الامم المتحدة واحتجازهم كرهائن ثم تقوم بتنفيذ اخر مراحل انسحاب قواتها من لبنان مع الاحتفاظ بوجود عسكرى اسرائيلى فى الجنوب على حد تعبير احد الضباط الاسرائيليين الصحيح .

وهذا السيناريو يبدو متكاملا ومتسقا اذا نظر اليه من منظور اسرائيلى ففى بيروت يتولى جنود تابعون لمنظمة محسوبة على القوى الوطنية اللبنانية المهمة التى ظلت اسرائيل تنفذها وتسعى لتحقيقها وهى مهمة ابادة الشعب الفلسطينى ، وفى الجنوب تنسحب اخر القوات المحاربة الاسرائيلية لتتخلص اسرائيل من عبء الخسائر البشرية والمادية التى ظلت تنزف منها على امتداد سنوات الاحتلال الثلاث فى لبنان ، ثم هى بعد ذلك تؤمن ظهرها بمنطقة عازلة وجنود مرتزقة خانوا وطنهم وتسعى عن طريقهم لتفريغ منطقة الجنوب من الوجود الدولى حتى يترسخ الاقتطاع الفعلى لجزء من التراب اللبنانى ويصبح تحت السيطرة الاسرائيلية الكاملة بما يتيح تحقيق اهداف اسرائيل فى التوسع وفى سرقة المياه العربية .

السيناريو من المنظور الاسرائيلى يبدو متكاملا ومتسقا ولكن الحال يختلف اذا نظرنا اليه بمنظور عربى لانه يقدم الدليل الدامغ على ما وصل اليه الواقع فى بعض اجزاء الوطن العربى من تدهور وشرذمة وقصر نظر .

فسوريا التى تستخدم حركة « امل » فى ضرب الفلسطينيين تتصور انها تصفى بعض الحسابات مع قيادة منظمة التحرير الفلسطينية عن طريق ضرب مخيمات صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة ثم هى تريد ان تقول انها هى وحدها مفتاح الموقف فى لبنان وانها قوة لابد من وضعها فى اى حسابات بالنسبة لمنطقة الشرق الاوسط

ولكن هذه الاهداف التكتيكية قصيرة الامد لان الشعب الفلسطينى ومنظمة التحرير الفلسطينية على الامد الابعد هى قوة مضافة للقوة العربية وضربها يسبب خصما من رصيد هذه القوة .

وحركة « امل » بانسياقها مع المخطط السورى تتصور ان ذلك يوفر للبنان حالة من الاستقرار لانه لن يكون هناك حجة امام الاسرائيليين للعودة الى لبنان اذا تمت تصفية الفلسطينيين وتنسى ان الفلسطينيين كانوا فى خندق واحد مع القوى الوطنية اللبنانية ضد الغزو الاسرائيلى وان القضاء على القوة الفلسطينية يسهل للاسرائيليين الاستفراد بالقوى الوطنية اللبنانية وتصفيتها عندما تحين او تستدعى الظروف .. الظروف الاسرائيلية بالطبع .. الحسابات خاطئة اذا كانت ثمة حسابات وقصر النظر يعمى العيون عن رؤية الاخطار الماثلة والكامنة والتردى والتشرذم هو الظاهرة الحاكمة .. ولبنان الوطن المستقل والتراب المتحد فى مهب الريح

السياحة والطيران

صلاح عطية

ندوة الطيران العارض

تقـــام اليـــوم

تقام اليوم فى التاسعة مساء بفندق رمسيس هيلتون بقاعةفالكون الندوة التى تنظمها جمعية الكتاب السياحيين المصريين حول - الطيران العارض واثره فى صناعة السياحة -

- المنتظر ان يشهد الندوة عدد كبير من المهتمين بالموضوع الى جانب المسئولين فى قطاعى السياحة والطيران وفى مقدمتهم د. وجيه شندى وزير السياحه والطيران المدنى

ويرجو جمعيه الكتاب السياحيين المصريين من رؤساء شركات السياحة والطيران والفنادق وقيادات وزارتى السياحة والطيران الذين لم تصلهم دعوات مكتوبة او تاخرت فى البريد ان يتكرموا الندوة لاهميه موضوعها

احسن ١٠ شركات

اقامت الخطوط الجوية الكويتيه حفلها السنوى بفندق مينا هاوس دعت اليه عددا كبيرا من العاملين فى السياحة والطيران .. شهد الحفل من الكويت سليمان الفارس المدير الاقليمى للشرق الاوسط وشمال افريقيا وبدر غانم العميرى ومشمل افريقيا وبدر غانم العميرى المدير الاقليمى لمصر ، ومحمد نسيم مدير عام المبيعات ونبيل سليمان

المدير العام المالى واحمد مصطفى مدير الشئون الدوليةفى الكويتية

- تم فى الحفل تكريم احسن عشر شركات سياحة حققت اعلى حجم عمل مع الكويتية وهى بالترتيب المز تورز - ونذر للسياحة - فايد للسياحة - ستاركو - الشرق الاوسط - اطلانتيك تورز - مينا تورز القاهرة - مينا تورز الاسكندرية - صحارا - مينا تورز بورسعيد

- وجاء ترتيب شركات السياحه بالنسبة للشحن :

سينا للسياحة - مينا تورز - حابى تورز

- وبالنسبة للمصدرين :

المهندس سيد علوان - عبدالرحيم الشناوى

وقال مستر اورمايستر مدير عام لوفتهانزا فى مصر ان ارباح الشركه بعد خصم الضرائب وصلت الى ١٦٢ مليون مارك الماني اى بزيادة ١٠٠ مليون مارك عن العام السابق ..

وقد وصلت ارباح الشركةالالمانية بعد الضرائب الى ١٦٢ مليون مارك المانى اى بزيادة ١٠٠ مليون عن العام الماضى

وكان الدخل عن عمليات ٧،٥٠٨ مليار مارك اى بزيادة ١،١٦١ مليار عن السنة السابقة . اما عن التكاليف فقد وصلت الى ٧،٩٩٨ مليار مارك اى بزيادة ٧٦٢ مليون مارك فقط . وبهذا وصلت الارباح فى قطاع الطيران الى ٥٠٩ مليون ماركبالمقارنة بـ ١١٠ مليون عن عام ١٩٨٣ .. ونعتبر هذه الارقام افضل ما حققه قطاع العمليات لشركة لوفتهانزا منذ انشائها .





صيدناوى الجامعات

الملابس الصيفية فى الفروع اليوم

الانتاج المحلى يجذب الاساتذة والعاملين

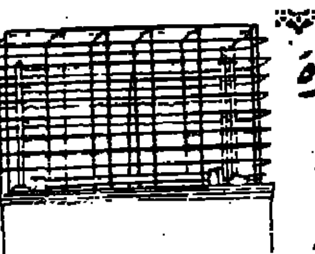
بدأت شركة صيدناوى الجامعات عرض الملابس الصيفية الرجالى والحريمى فى جميع فروع الجامعات ابتداء من اليوم تنفيذا لتوجيهات الاستاذ عادل ياسين رئيس شركة صيدناوى وتكون فى متناول المستفيدين بمشروع صيدناوى من الطلبة والعاملين واعضاء هيئات التدريس بالجامعات .

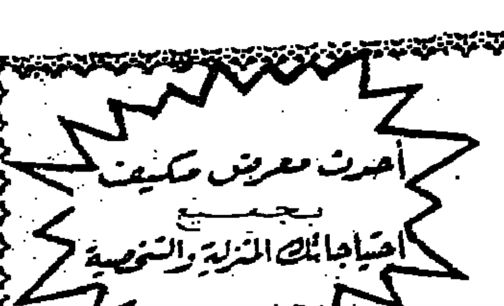
وتعرض الفروع تشكيلات متنوعة من الملابس الصيفية من انتاج شركات القطاع العام والتى تفرق بقربها من المستورد وباسعار خاصة لاتزيد عن ٣٥٪ من اسعارها فى السوق المحلى ..

وتبدا اليوم نشر نوعيات الملابس الصيفية الرجالى والحريمى فى الفروع ..

وتعرض جميع الفروع التشكيلات التالية من الملابس الصيفية الرجالى ..

بنطلون صيفى تريلين انتاج المحلة ٨٥ قرشا .. سويتر صيفى .. بنطلون جينز باسعار تبدا من ٣٢٥ قرشا و ٧٠٠ قرش .. بدلة سفارى نصف كم كتان ١٨ جنيه و ٧٥ قرش وبدلة سفارى بكم طويل ١٩ جنيه و ٧٥٠ قرش وبدلة سفارى بكم طويل نيولنن ١٤ جنيه و ٧٥ قرش وبدلة سفارى نصف كم عادى ١٣ جنيه و ٧٥ قرش .. قميص سادة مستورد ٥٢٥ قرشا ومقلم ٥٧٥ قرشا و نصف كم مستورد ٤٥٠ قرش و نصف كم مقلم ٤٧٥ قرش .. وقميص نصف كم المحلة لينوه ٣٦٠ قرش و نصف كم بوبلين المحلة ٣٤٥ قرش وبيجامة صيفى المحلة ٢٢٥ قرش والى الغد .





شهر رمضان

الَّذِى أُنْزِلَ فِيهِ القُرْآنُ هُدًى لِلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِنَ الهُدَى وَالفُرْقَانِ فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ

دعـــاء ...

اللهم انى اعوذ بك ان اقول قولا حقا فيه رضاك التمس به أحدا سواك ..
واعوذ بك ان اتزين بشىء يشيننى عندك ..
واعوذ بك أن أكون عبرة لاحد من خلقك ..
وأعوذ بك أن يكون أحد من خلقك اسعد بما علمتنى منى ..

فتح مكة حرب انسانية (٢) :

لأول مــرة هزيمة عسكرية لاتكون عـــارا بعد الغزوة تحول الأعداء الى احباب

فى حديث امس

تناول اللواء اركان حرب محمد جمال الدين محفوظ عبقرية الرسول صلى الله عليه وسلم فى سحب ادارة المقاومة من قريش عن طريق زعيمها ابى سفيان

واليوم نواصل الحديث معه حول عبقرية الرسول فى تنظيم جيش الفتح ، ورسم استراتيجية دخول مكة ، ودور ذلك فى القضاء نهائيا على إرادة المقاومة والقتال عند قريش .

قلت للواء محفوظ : استطاع الرسول بعبقرية عسكرية لاتضاهى ان يوقع فى قلوب المشركين ان انتصار جيش الفتح انتصار لهم ، وهزيمتهم منه ليست عارا .. كيف تم له ذلك ؟

قال وعلامات الزهو بالتاريخ العسكرى الاسلامى ترتسم على وجهه : استطاع الرسول تحقيق ذلك ، بتنظيمه الباهر لقوى جيش الفتح ، فقد كان يتألف من المهاجرين والانصار ، ومسلمى اكثر القبائل العربية المعروفة فى ذلك الحين ، وقد اضعف هذا التنظيم دافع القتال لدى المشركين ، لان كل قبيلة منهم لها فى ذلك الجيش عدد كبير . فاعتبرت اكثر هذه القبائل ان نجاح جيش الفتح نجاح لها رغم اختلاف العقيدتين . وانتصاره لا يعتبر فخرا لقبيلة دون اخرى . وفشل اى قبيلة فى التغلب عليه لا يعتبر عارا عليها . لانه لم يكن لقبيلة دون اخرى ، بل لم يكن للعرب دون غيرهم . فقد كان للاسلام . ولمعتنقيه من العرب وغير العرب .

نظريتان اسلاميتان

قلت له : اعتمدت خطة الفتح على نظريتى تشتيت القوى ، والتحييد لمنع اراقة الدمـــاء . كيـــف تم ذلك ، والنظريتان تقومان فى الاساس على اضعاف العدو للنيل منه عسكريا وتكبيده اكبر قدر من الخسائر ؟

اجاب اللواء محفوظ مبتسما : على فكرة .. هاتان النظريتان ، يعتقد المحللون العسكريون انهما من افرازات الخطط العسكرية الحديثة . وهما بالفعل موجهتان لتدمير قوى العدو ، وربما ابادته . ولكنهما فى الحقيقة من افرازات النظرية الاسلامية فى غزوة الفتح . وتجلت عبقرية الرسول فى توجيههما لاضعاف العدو ، ومنع اراقة دمائه فى ذات الوقت ..

ويمضى قائلا : لقد جعل الرسول دخول مكة من اربع جهات ، ليطوقها من جهاتها الاربع . وبذلك يشتت قوى قريش . ويمنعها من التركيز والحشد فى جبهة واحدة . ومن ثم يهربون من المواجهة لاتساع جبهة القتال امامهم ، وعدم تناسب قواهم من هذه الجبهة الممتدة ..

وكان الرسول قبل ذلك قد مهد لاستراتيجيته العسكرية بعامل سياسى فى غاية الذكاء وهو تحييد القبائل التى كانت مناصرة لقريش . بعقد الاتفاقات والمعاهدات معها لكفالة حرية الدعوة وحسن الجوار والمعاملة . فكانت النتيجة حرمان قريش من قوى كان يمكنها ان تتحالف معها وتدفعها الى القتال . بالاضافة الى ذلك فانتشار الاسلام بين قسم كبير من القبائل . ومن بينها قريش . ينطوى على «تحييد» للقسم الاخر الذى بقى على الشرك . وخاصة بالنسبة للمعتدلين منهم الذين يرون انه لاجدوى من القتال . والحرب بمثابة كارثة تحيق بهم .

سألت اللواء محفوظ : هل كان هناك هدف سياسى من وراء خطة الرسول فى فتح مكة دون قتال ؟

حروب فاضلة

اجاب قائلا : هناك مقولة يتفق عليها الاستراتيجيون وهى ان الغرض النهائى من الحرب يجب ان يكون الحصول على «سلم افضل» ولذلك فالقـــادة الذيـــن يغالـــون فى فرض شروطهم ومطالبهم تجاه الجانب الاخر لن يحصلوا على السلام المطلوب . لانهم بذلك يخلقون الاسباب لقيام العدو لقلب الاستقرار الذى حصلوا عليه متى اتيح له ذلك . لان السلام الذى تحقق باستسلامه يحمل معه جرائيم حرب تالية .

اللواء جمال الدين محفوظ

حـــديث
فراج اسماعيل

ويستطرد قائلا : التاريخ العسكرى الاسلامى يقدم ترجمة عملية لتلك المقولـــه . فهـــو يسجل ان حروب الاسلام جميعها حروب فاضلة خالية من جرائيم حرب اخرى . وهى عادلة لانها مقيدة بقانون السماء الذى لايبيح انتهاك الحرمات ، واهدار الكرامة الانسانية . والقهر والتسلط . ولم تنطو حروب الاسلام على مايزعزع السلم الذى وصلت اليه . لانها كانت تجعل جراح المغلوبين تلتئم بسرعة . وقد انفردت بميزة عظيمة . وهى تحويل اتجاهاتهم من العداوة للاسلام الى الحرص عليه . ورفع راية الجهاد فى سبيله

ويمضى اللواء محفوظ يقول . كانت كل الظروف مهيأة امام المسلمين لتحقيق نصر ساحق على قريش فى غزوة الفتح يقضى عليها قضاء لاتقوم لها قائمة بعده . ولو كان هم الرسول تحقيق النصر دون اعتبار لما بعده . ما كان عليه ان يضع وينفذ خطة فتح مكه بلا قتال

ان فيلسوف الحـــرب المشهـــور كلاوزفتز له نظرية تقول : «ليست هناك الا وسيلة واحدة لتحقيق الاهداف فى الحرب . وهى «القتال» واستخدام الموقعة الحربية» ولكن الاسلام اثبت منذ بزوغ فجره تفاهة هذه النظرية . وانها لاتؤدى الا الى امتداد الحرب وزرع الحقد والكراهية . فالرسول على الرغم مما فعلته قريش ضد الاسلام والمسلمين ، لم ينتقم منهم او يتشفى فيهم . كان كل همه ان يؤلف قلوب المشركين ، ويجعلها تقبل على الاسلام الذى هو دين السلام .. لقد دخل ومعه المهاجرون والانصار المسجد الحرام ، وطاف بالبيت العتيـــق . وطهره .

من الاصنام والصور . ثم وقف على باب الكعبة وقريش تنتظر ماذا يصنع . وقال : «يامعشر قريش ، ماترون انى فاعل بكم ؟» قالوا : خيرا : اخ كريم وابن اخ كريم .. قال «فانى اقول كما قال يوسف لاخوته : لاتثريب عليكم اليوم . اذهبوا فانتم الطلقاء» اى هدف تراه اعظم او اسمى من ذلك ؟!

لقد قلنا بالامس ان فتح مكة لم يكن حربا قتالية وانما كان حربا انسانية وها نحن اولاء نقولها مرة اخرى اليوم . وسنقولها فى كل يوم ان شاء الله .

خواطر إسلامية

مفخـرة جـديـدة لانتصار الحـرب

يعيش المسلمون اليوم اعظم ذكرى فى انتصارات رسولهم على قوى الشرك والطغيان . الانتصار فى فتح مكة . والمؤرخون يكادون يجمعون على ان هذه الغزوة لم تكن غزوة وانما كانت فتحا تجريديا لها من اسلوب الحرب فى التقاتل وسفك الدماء ، ولان مكة كانت مدينة مغلقة عن المسلمين ففتحها الله لهم .

وقد استخدم المؤرخون فى ذلك اسلوب القران الكريم حيث عبر عن هذا قبل وقوع الفتح بقوله تعالى «انا فتحنا لك فتحا مبينا» وذلك حين تنزلت الايات الكريمة من سورة الفتح والمسلمون عائدون من صلح الحديبية .

والانتصار فى الحروب يجرى فيه الفخر ببسالة القتال وعدد القتلى من الفريق المهزوم ، وعدد الاسرى منه ، ومقدار الغنائم التى اخذت منه ، وارضه التى احتلها الفريق المنتصر ، ولكن هذه الحرب كانت مفاخر نصرها من نوع اخـــر . فالمسلمون لم يقتلوا احـــدا من مشركى مكة ، ولم يأسروا منهم ولم يأخذوا الغنائم ، ولم يحتلوا ارضا ، وكان فى وسعهم ذلك كله . فكيف تحققت مفخرة النصر .

لقد كان موقف قريش استسلاما كاملا ، والذين يستسلمون فى القتال يسلمون اعناقهم وكل مايملكون للمنتصر عليهم ، وقد وضح ذلك ، عندما تجمعت قريش على ابواب الكعبة تنتظر مايأمر به الرسول فيها ، فجمعهم ووقف فيهم خطيبا ، وكانت خطبة قصيرة جدا ليس فيها كلام كثير كالذى نسمعه من القادة فى انـــتصارات الحـــروب ، قال للقريشيين : ما تظنون انى فاعل بكم ؟!»

وكان القريشيون يعرفون انه نبى ، وانه رحيم ، وانه ما خير بين امرين الا اختار احسنهما ، فكان جوابه ان استبدل بقطع رقابهم العفو العام ، فقال قولته التى تهتز لها العقول والقلوب اذهبوا فانتم الطلقاء فجاء عفوا من قادر على الانتقام ، وهو اعظم العفو على كل حال ..

ويقدر ماكان ذلك درسا لمـــن يتحاربون ويتعادون كان درسا بليغا لحياة السلام والامان والرحمة بين الناس ، فقد صنع الاسلام ، بالطوع ما لم تصنعه امة بسلاح ، والمثل الاكبر فى فتح مكة ، لقد دخل اهلها فى دين الله افواجا بعد طول عداء لهذا الدين والداخلين فيه ، وفتحوا الطريق اليه لامم اخرى كثيرة ..

« عبد اللطيف فايد »

ابن حنبل يصف الدنيا

الدنيـــا دار عمل ، والآخرة دار جزاء ، فمن لم يعمل هنا ندم هناك سبحانك ، ما أغفل هذا الخلق عما أمامهم ، الخائـــف منهـــم مقصر ، والراجى متوان .

صيـــام مريـض السـكـر

ان للصيام فوائد كثيرة على اعضاء جسم الانسان ومـــن اهمهـــا غدة البنكرياس التى تفرز مادة الانسولين المسئولة عن التمثيل الغذائى للمواد السكرية والنشوية وتكوين الدهنيات

ففى خلال فترة الصباح يستريح البنكرياس مع الصيام من افـــرازه المستمر للانسولين . وتبقى حبيبات الانسولين مخزونة فى البنكرياس حتى تناول الافطار فتفرز مباشرة بعد الاكل .

ولذلك فان مريض السكر يستفيد من هذه الظاهرة . كما ان للصيام فائدة اخرى لمريض السكر . وهـــى ان دهنيات الـــجسم تقل وذلك نتيجـــة احتراقها لامداد الجسم بالطاقة اثناء فترة الصيام . وبالتالى ينقص وزن الجسم .

ومن المعروف ان زيادة دهنيات الـجسم تؤدى الى فعل مضاد لنشاط الانسولين . ففى فترة الصيام ينضبط السكر لهذه الاسباب . ولكن لابد ان يصحب هذا كله الاعتدال فى وجبتى الافطار والسحور

د . مغازى على محجوب
الاستاذ بجامعة عين شمس

مكاره اللسان للعاقل والجاهل

قال الحسن : لسان العاقل من وراء قلبه . فاذا اراد الكلام تفكر . فان كان له قال . وان كان عليه سكت ..

وقلب الجاهل من وراء لسانه . فان هم بالكلام تكلم به له او عليه

أبر الاصحاب

قيل لبعض الحكماء كيف ترى الدهر ؟

قال يخلق الابدان . ويجـــدد الامال ، ويقرب الاجال .

قيل له : فما حال اهله ؟

قال : من ظفر به نصب . ومن فاته حزن .

قيل : فأى الاصحاب ابر ؟

قال : العمل الصالح

قيل : فايهم اضر ؟

قال : النفس والهوى

قيل : فأين المخرج ؟

قال : فى قطع الراحـــة وبـــذل المجهود

بطلـة كـربلاء .. فـى القاهـرة

كتبت - جمالات يونس :

وقفت صامدة صابرة تنظر الى اخيها وقد اثخنته الجراح . لقد تمكنت منه ثلاث وثلاثون طعنة واربع واربعون ضربة سيف . وهو واقف يقاتل غير عابىء بالدماء الغزيرة التى تسيل منه . ولا بالضربات التى تنهال عليه من كل جانب .

كانت تعرف ان المعركة التى يخوضها اخوها غير متكافئة . فهو يواجه جيشا يتجاوز ٤٠ الف مقاتل بينما قوام جيشه هو ٧٣ رجلا ولكنه يقاتل تحت راية الحق ، فلا بد انه ذائق احدى الحسنيين . النصر او الشهادة ..

وخانها جلدها وهى تراه يهوى الى الارض تحت وطأة الجراح . فاغمضت عينيها وهى تسمع صيحته الاخيرة

كان عمر السيدة زينب رضى الله عنها قد جاوز الثلاثين حين اشتعلت الفتنة بين ابيها على بن ابى طالب . ومعاوية بن ابى سفيان . فها جرت مع اخيها الحسين الى كربلاء ببلاد العراق . وهناك شهدت هذه المعركة القاسية بين جيش اخيها الحسين . وجيش يزيد بن معاوية

ورأت استشهاد ابنائها . وابناء عمومتها . وبقى معها على قيد الحياة من ابناء الحسين . على زين العابدين . الذى دافعت عنه فى وجه يزيد الذى كاد ان يقتله . وعادت مرة اخرى الى المدينة بعد الافراج عنها . فجددت الحزن على ال البيت . وشعر يزيد بخطورة ذلك فامرها ان تترك المدينة . فاختارت ان تأتى الى مصر . وجاءت اليها عام ٦١ هجرية .

واستقبلتها الجموع عند قرية بلبيس ومعهم مسلمة بنت مخلد الانصارى امير مصر فى ذلك الحين . وعندما رأوها اجهشوا بالبكاء . واقامت بدار مسلمة متعبدة لاتبرحها حتى ماتت بعد عام من مجيئها الى مصر ودفنت فى نفس الدار التى اصبحت مزارا للناس جميعا يأتون اليه التماسا للبركة حيث بنى مسجدها الكبير الذى يضم بين جدرانه مكان الدار حيث ضريحها الطاهر ..

نصيحة إلى عمر

قال سعيد بن عامر الجمحى رضى الله عنه لعمر بن الخطاب رضى الله عنه : انى اريد ان اوصيك بوصيه ياعمر .

قال : اجل ، فاوصنى .

قال : اوصيك ان تخشى الله فى الناس ، ولاتخشى الناس فى الله ، ولايختلف قولك وفعلك ، فان خير القول ماصدقه الفعل ، لاتقضى فى امر واحد بقضاءين . فيختلف عليك امرك وتزيغ عن الحق ، وخذ بالامر ذى الحجة تأخذ بالفلج - الفوز - ويعينك الله ويصلح رعيتك على يديك ، واقم وجهك وقضاءك لم ولاك الله امره من بعيد المسلمين وقريبهم . واحب لهم ماتحب لنفسك واهل بيتك ، واكره لهم ماتكره لنفسك واهل بيتك . وخض الغمرات الى الحق ، ولاتخف فى الله لومة لائم .

قال عمر : من يستطيع ذلك ؟

فقال سعيد : مثلك . من ولاه الله امر امة محمد صلى الله عليه وسلم ، ثم لم يحل بينه وبين الله احد ..

مواعيد الافطار والامساك

	إفطار		إمساك	
	ق	س	ق	س
القاهرة	٥٦	٦	٤٧	٢
الاسكندرية	٤	٧	٤٩	٢
بورسعيد	٥٤	٦	٣٩	٢
الاسماعيلية	٥٣	٦	٤٤	٢
السويس	٥٠	٦	٤٣	٢
الزقازيق	٥٦	٦	٤٣	٢
كفر الشيخ	٥٩	٦	٤٥	٢
دمنهور	١	٧	٤	٢
الفيوم	٥٥	٦	٥٢	٢
بنى سويف	٥٤	٦	٥٢	٢
المنيا	٥٣	٦	٥٧	٢
اسيوط	٤٩	٦	٥٨	٢
سوهاج	٤٦	٦	٥٨	٢
قنا	٤١	٦	٥٨	٢
اسوان	٣٦	٦	٢	٣
الغردقة	٣٩	٦	٥٠	٢
مرسى مطروح	١٥	٧	٥٩	٢
العريش	٤٨	٦	٣٤	٢
سانت كاترين	٤١	٦	٤٤	٢
طابا	٣٩	٦	٣٧	٢
الطور	٤٢	٦	٤٧	٢

اعدتها الهيئة المصرية للمساحة

مائدة القرآن يقدمها الامام الاكبر :

المبهمـــات (٢)

السبب الثانى للابهام

ان يكون المبهم معينا بالشهرة كما جاء فى قوله تعالى فى سورة البقرة فى شأن ادم وزوجه . «اسكن انت وزوجك الجنة» ولم يقل حواء لانه ليس غيرها .

وكقوله تعالى فى سورة البقرة : «الم تر الى الذى حاج ابراهيم فى ربه» حيث ان المرسل اليه هو النمرود معروف بالاشتهار

وكقوله تعالى فى سورة يوسف «وقال الذى اشتراه من مصر» والمراد به العزيز | وكقوله فى سورة المائدة . «واتل عليهم نبأ ابنى ادم بالحق» والمراد قابيل وهابيل .

وكقوله تعالى فى سورة الانعام «ويقول الذين كفروا ان هذا الا اساطير الاولين» اذ ان قائل هذه العبارة النضر بن الحارث . وانما كان يقولها لانه دخل بلاد فارس ، وتعلم التواريخ والاخبار ثم عاد الى قومه يقول لهم : انا احدثكم احسن مما يحدثكم به محمد . وانما يحدثكم اساطير الاولين . فحينما جاءت هذه الجملة فى القران كان النضر بن الحارث هو المعنى بها . وقد نزل فيه قول الله سبحانه فى سورة الانعام «ومن قال سأنزل مثل ما انزل الله» وقد قتله رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم بدر .

وكقوله تعالى فى سورة التوبة : «لمسجد اسس على التقوى» فانه ترجح انه مسجد قباء بقوله فى ذات الاية «من اول يوم» لانه اسس قبل المسجد النبوى بالمدينة ، ومع هذا فقد ذهب بعض العلماء الى ان المراد بهذه الاية مسجد المدينة وجمع بين القولين بان كليهما مراد بهذه الاية

السبب الثالث :

قصد الستر عليه ليكون ابلغ واستر وادعى للقبول كما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفعل اذا بلغه عن قومه شىء لايرضى عنه الله ورسوله حيث كان يخطب فى هذا الامر فيقول : «مابال رجال يفعلون كذا» .

وهذا هو غالب ما فى القران كقوله تعالى فى سورة البقرة «او كلما عاهدوا عهدا نبذه فريق منهم» حيث لم تصرح الاية باسماء من عاهدوا رسول الله ثم نقض بعضهم العهد .

وقوله تعالى فى سورة البقـــرة «ومن الناس من يعجبك قوله فى الحياة الدنيا» فقد روى انها نزلت فى الاخنس بن شريق وكان حلو القول والمنظر اظهر الاسلام امام النبى صلى الله عليه وسلم قائلا : الله يعلم انى صادق ثم هرب بعد ذلك . ومر بزرع وماشية لقوم مسلمين فاحرق الزرع وعقر الماشية .

ومن هذا القبـــيل ايضا قول الله سبحانه وتعالى فى سورة النساء «الم تر الى الذين اوتوا نصيبا من الكتاب» وقوله فى سورة آل عمران : «وقالت طائفة من اهل الكتاب آمنوا بالذى انزل على الذين امنوا وجه النهار واكفروا اخره لعلهم يرجعون» .

اذ ان ابهام القائلين فى كل هذه الايات اهمال لشأن اشخاصهم تركيز على العناية برد افكارهم وبيان خطأ اقوالهم .

والمائدة ممتدة غدا إن شاء الله حول نفس الموضوع .

الامام الاكبر

جاد الحق على جادالحق
شيخ الازهر

بـائع الدار لســـوء الجوار

اوصى رسول الله صلى الله عليه وسلم بحسن معاملة الجار

وقيل : اختر الجار قبل الدار .

وقيل من جاور السعيد يسعد ، ومن جاور الحداد يحرق بناره .

ويحكى ان ابا الاسود الدؤلى كان قد آذاه جاره ، فباع الدار ورحل الى دار اخرى يؤنسه فيها حسن الجيره . فقيل له : بعت دارك . يريدون ان يعيروه . فرد عليهم ما أعادهم الى صوابهم فقال : بل بعت جارى . فذهبت مثلا .

ثم قال :

يلوموننى ان بعت بالرخص منزلى
ولم يعلموا جارا هناك ينغص .
فقلت لهم . كفوا الملام فانما
بجيرانها تغلو الديار وترخص .

وقيل ان ابا الجهم العدوى كان قد باع داره بمائة الف درهم . ثم قال للمشترى : بكم تشترى جوار سعيد بن العاص ؟ فقالوا : وهل يشترى جوار قط ؟ فقال : ردوا علىّ دارى وخذوا دراهمكم . والله لاأدع جوار رجل ان فقدت سأل عنى ، وان رآنى رحب بى ، وان غبت حفظنى ، وان شهدت قربنى ، وان سألته اعطانى ، وان لم اسأله ابتدانى ، وان نابتنى جائحة فرج عنى .

فبلغ ذلك سعيد بن العاص فبعث اليه بمائة الف درهم .

فالجار قبل الدار والرفيق قبل الطريق .

وقد قال لقمان الحكيم : حملت الجندل والحديد وكل حمل ثقيل فلم اجد شيئا اثقل من الجار السوء .

وقيل انه عرض على ابى مسلم الخراسانى جوادا لم ير له مثيل ، فقال لمن حوله : لماذا يصلح هذا الجواد ؟ قالوا : للغزو فى سبيل الله . قال : لا . فقالوا : ليطلب عليه العدو ؟ فقال : لا . فقالوا : فلماذا يصلح اصلح الله الامير ؟ قال : ليركبه الرجل ويفر به من المرأة السوء ومن الجار السوء .

وكان هذا فصل الخطاب فى حسن الجوار وسوء الجوار

محمد الرافعى على

قرآن وسنة

كان فى مدينة رشيد رجل عالم صالح ، وقف حياته على الاستزادة من العلم والتعليم ، ولم يكن له عقب ، وكان امام مسجد ، وكان قد حول مسجده الى معهد دينى فدرس فيه الفقه الشافعى والنحو والتفسير والحديث وتخرج على يديه عدد من المتفقهين بعضهم كان يدرس فى المدارس الاولية وبعضهم كانوا ائمة فى المساجد .

ومن اهم ماكان لدى الشيخ العابد الزاهد انه كان مستنيرا ، يتابع الاحداث العامة وكانت دروسه للعامة مختارات من العظات والتذكرة بأيام الله ، اما دراسته لتلاميذه «فكانت دراسة فقهية ودروسا ادنى الى المنهج الاكاديمى ، وكان بمسجده مكتبة كبيرة يقضى يومه وجزءا من ليلة بها .

من طريف ما يذكر له ان طالبا من معهـــد الاسكندريـــة كان شافعى المذهب ، أفتى الناس بانه لاكفارة فى فطر رمضان الا بمخالطة جنسية ، وان فى استطاعة الصائم ان يأكل او يشرب ثم يخالط اهله مفطرا ، ولاشىء عليه غير قضاء يوم ، ودهش اهل قريته لهذه الفتوى ، وقالوا لانأخذ بها حتى نسأل عالم رشيد وفقيهها ، وذهبوا وذهب الطالب معهم ، فقال الشيخ دعونى وهذا الطالب النجيب نبحث المسألة على انفراد .

ثم دخل به حجرتـــه فى آخـــر المسجد ، وادخل معهما اثنين من موظفى المسجد ، وامر باغلاق البـــاب ، ثم قال «مدوا الطـــالب التجيب .. فامسك احدهما يديه ، وحمل الاخر رجله ، وانهال الشيخ عليه ضربا حتى كاد يدمى قدميه ، ثم امهله ، وقال له : يابنى لقد ضللت الناس وافسدت صيامهم ، الا تعلم ان من افطر عامدا يوما واحدا فى نهار رمضان لايجزئه عنه صوم الدهر كله ولو صامه ! ثم فتح الباب ودخل الناس ، فقال الشيخ بحثنا المسألة ، وقال الطالب كنت مخطئا .

كان هذا الشيخ هو الشيخ احمد الجارم ، وانى اجد كثيرا من المفتين والمتحدثين عن الاسلام بحاجة - الى الشيخ احمد الجارم ، لقد بلغ الافلاس العلمى بهم انهم لايجدون الا التوافه التى ان لم تكن مضللة فانها ليست بذات جدوى ، ان هذا مايصرف الناس عن قراءة المقالات الدينية ، ولئن كان هذا مؤسفا من صغار الكتاب انه لاشد ايلاما للنفس وباعثـــا علـــى الاسف من ذوى المناصب الكبرى ..

د . عبد الجليل شلبى

كل الفنون
رأفت الخياط


اسامة عباس

« على قمحاوى » فى كل محافظة !

شخصية على قمحاوى التى يصورها الفنان إسامه عباس فى مسلسل « المحروسة ٨٥ » كانت مدار حديث وتعليق أعضاء مجلس الشعب مع المؤلف وعضو مجلس الشعب سعد الدين وهبه قال له حسن ابو باشا : وزير الحكم المحلى : « انا عندى من على قمحاوى ده عشرة !! »

القنـــــاة الاولـــــى

الفترة الاولى :

ينفذها على الهواء المخرج خيرى صالح

تقديم المذيعتين : نشوى عبد الشافى ونادية فراج

١,٣١ الافتتاح وتقديم القران الكريم تلاوة الشيخ عبد العاطى ناصف

١,٣٦ برنامج من اقوال الصحف ويتضمن عرض لما تقدمه الصحف والمجلات ويذاع على الهواء

١,٤٩ برنامج – طبق اليوم – ويتضمن طريقة عمل تورتة المارنج بالايس كريم .. تقديم هناء مصطفى واخراج كلير كامل

٢,٠١ الحلقة الثالثة والعشرون من مسلسل الاطفال (اجمل الزهور) تأليف وسيناريو وحوار شنودة جرجس حلقة اليوم بعنوان – الصداقة – بطولة نجوى ابراهيم – عبد الرحمن ابو زهرة ومجموعة الاطفال اخراج مجيدة نجم

٢,٣٧ البرامج التعليمية :

□ لغة انجليزية لطلاب الثانوية العامة

□ درس اليوم : مراجعة عامة لما سبق دراسته

□ اخراج : ميرفت عبد السلام

٣,٣١ اذان العصر للشيخ محمد رفعت

٣,٣٥ من اقوال الرسول

٣,٣٥ متابعة البرامج التعليمية

٣,٤٣ صورة حية من مجلس الشعب تقديم مصطفى بدوى

٤,١٣ فترة اعلانية

٤,١٤ الفصل الثانى من المسرحية الكوميدية «مطار الحب» بطولة عبد المنعم مدبولى – ميرفت امين ويوسف شعبان – شاهيناز – مديحة كامل واخراج عبد المنعم مدبولى

تدور احداث الفصل الثانى حول احد الطيارين الذى يهيم حبا بكل الفتيات اللاتى يقابلنه .

يقع الطيار فى حب كل فتاة بكل ميناء يرسو فيه .. يرتبط عاطفيا بالامريكية والانجليزية والكندية والفرنسية وفى احد الايام يضرب موعدا لكل هؤلاء فى منزله وتحدث المشكلة ويتأزم الموقف ويستعين بأحد اصدقائه المقربين منه للخروج من هذا المأزق .

٤,٥٥ اسكتش «الصيام» لفؤاد المهندس وشويكار .

٥,١١ الحلقة الثالثة والعشرون من فوازير – عمو فؤاد ويا الاجداد – تأليف وسيناريو وحوار مصطفى الشندويلى وبطولة فؤاد المهندس – مشيرة اسماعيل واخراج محمد رجائى .

٥,٢٧ حديث فضيل الشيخ محمد متولى الشعراوى حول تفسير قوله تعالى «ياأيها الرسول بلغ ماأنزل اليك من ربك وان لم تفعل فما بلغت رسالته والله يعصمك من الناس» صدق الله العظيم .. البرنامج لخراج عبد النعيم شمروخ

٥,٥٧ فترة أعلانية

٦,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى وتذاع على الهواء

٦,١٥ الحلقة الثالثة والعشرون من مسابقة نادى العلم والايمان تقديم مرزوق هلال واخراج عبد الرحمن عبيس

٦,٢٨ دعاء انا من تراب لعبد الحليم حافظ

٦,٣٣ برنامج حديث الصيام الموضوع اثر الصوم فى العمل المتحدث الدكتور ابو الوفا التفتازانى نائب رئيس جامعة القاهرة .. اخراج عبد النعيم شمروخ

٦,٤٣ قران المغرب ماتيسر من سورة التوبة تلاوة الشيخ محمد صديق المنشاوى

٦,٥٥ مدفع الافطار مع الرسوم المتحركة

٦,٥٦ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت

٦,٥٨ من اقوال الرسول

٦,٥٨ دعاء للشيخ سيد النقشبندى

الفترة الثانية

ينفذها على الهواء المخرج محمد قناوى

تقديم المذيعتين نادية فراج واحلام شلبى

٧,٠٠ برنامج كاريكاتير لخراج فايزة حسين

٧,٠٠ استعراض برامج السهرة

٧,١٣ الحلقة الثالثة عشرة من مسلسل الاطفال «بوجى وطمطم» تأليف وسيناريو وحوار شوقى خميس وبطولة هالة فاخر يونس شلبى – عرائس واخراج رحمى

٧,٣٠ الحلقة الثالثة والعشرون من فوازير «ألف ليلة وليلة» تأليف طاهر أبو فاشا اغانى عبد السلام امين الحان محمد الموجى بطولة عمر الحريرى ومحمد توفيق ورجاء حسين وشريهان محمود الجندى ومحمد خميس تصميم رقصات حسن عفيفى واخراج فهمى عبد الحميد تقدم الفزورة سهير البابلى

٨,٠٥ برنامج «ياتليفزيون يا» ويستضيف الفنانة سماح انور اعداد وتقديم رمسيس واخراج شكرى ابو عميرة [راجع المنشور حول هذا البرنامج ص٩]

٨,٢٢ صنع فى مصر

٨,٢٩ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت

٨,٣٣ من اقوال الرسول

٨,٣٥ حديث فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق اخراج احمد عبد الفتاح بدر

١٠,٥٦ دعاء لعفاف راضى اخراج فريدة عرمان

١١,٠٠ الحلقة الثانية والعشرون من المسلسل الدينى «لااله الاالله» تأليف وسيناريو وحوار امينة الصاوى وبطولة صفاء ابو السعود – كريمة مختار زوزو نبيل – احمد مظهر – فؤاد احمد ومحمود الجندى – ايمان الطوخى – محسن سرحان ميرفت الجندى اخراج احمد طنطاوى

١١,٥٨ برنامج «شريط الذكريات» ويستضيف الكاتب الصحفى انيس منصور ونجم الكوميديا امين الهنيدى والممثلة اثار الحكيم – مصطفى فهمى – محمد ثروت – ايمان البحر درويش

يستعرض البرنامج المشوار الفنى والادبى للكاتب الكبير وعلاقته بالصحافة وكيف بداه حتى اصبح من كبار الصحفيين المصريين .

البرنامج تقديم فاطمة مختار واخراج شكرى ابو عميرة

١,٥٨ المسحراتى حلقة اليوم بعنوان برجلاتك اداء سيد مكاوى واخراج فتحى عبد الستار

٢,٠٢ القران الكريم ماتيسر من سورة الطارق تلاوة الشيخ محمد فريد السنديونى

٢,٠٧ السلام الوطنى وختام

ملامح احتفالات القناه الاولى بعيد الفطر

كتب – فكرى كمون

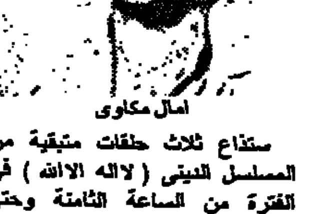
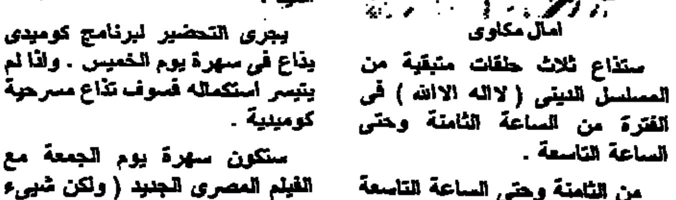
تحدثت امال مكاوى رئيس القناه الاولى عن الاستعدادات الخاصة التى تجرى فى القناه للاحتفال بعيد الفطر المبارك .

● قالت إن هناك ٣ أفلام عربية ستذاع على مدى أيام العيد فى الفترة من الساعة ١٢ وحتى الساعة الثانية مساء .

ستكون الفترة الصباحية كلها مخصصة للاصدقاء الصغار وهى الفترة التى تبدأ عقب أداء شعائر صلاة العيد .

خصصت الفترة من الساعة الثانية وحتى الرابعة مساء لتقديم فقرات مفتوحة منوعة عن فرحة العيد وأغانى العيد ويشترك فيها كل الفنانين والمطربين .

فى الفترة من الرابعة وحتى السادسة مساء وعلى مدى ايام العيد ستقدم ٣ مسرحيات للاطفال .. الاولى (صاحب السعادة الطفل) بطولة صفاء أبو السعود .. والثانية (جحا وبنوره) التى قدمت على مسرح العرائس ونقلها التليفزيون .. والثالثة مسرحية (السيرك) بطولة حسن يوسف وهاله فاخر ..



امال مكاوى

ستذاع ثلاث حلقات متبقية من المسلسل الدينى (لااله الاالله) فى الفترة من الساعة الثامنة وحتى الساعة التاسعة .

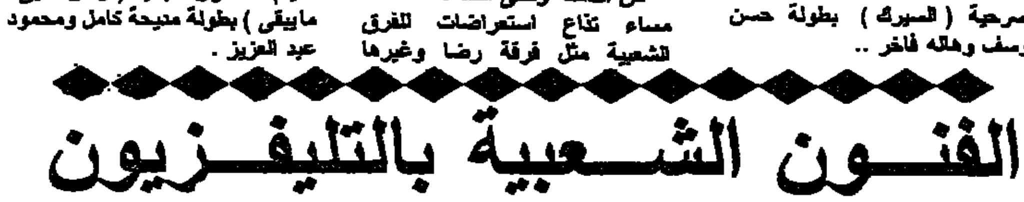
من الثامنة وحتى الساعة التاسعة مساء تذاع استعراضات للفرق الشعبية مثل فرقة رضا وغيرها وكذلك اغانى الافلام والفرق الموسيقية .

ستكون سهرة يوم الثلاثاء مع برنامج منوعات خاص عن برامج رمضان وكل ماأذيع فيه اخراج : شكرى أبو عميره .

ستكون سهرة يوم الاربعاء مع حلقة خاصة من برامج (نجوم على الهواء) الذى تقدمه فريال صالح عن العيد .

يجرى التحضير لبرنامج كوميدى يذاع فى سهرة يوم الخميس . واذا لم يتيسر استكماله فسوف تذاع مسرحية كوميدية .

ستكون سهرة يوم الجمعة مع الفيلم المصرى الجديد (ولكن شيىء مايبقى) بطولة مديحة كامل ومحمود عبد العزيز .



الفنـــون الشـــعبية بالتليفـــزيون تشـــارك فـــى احتفـــالات العيـــد

ادارة الفنون الشعبية بالتليفزيون التى يشرف عليها المخرج شوقى جمعه أعدت برنامجين للاحتفال بأيام وليالى عيد الفطر .

البرنامج الاول (سهرة مع الموال) ويتضمن وقائع الحفل الساهر الكبير الذى أقامته الثقافة الجماهيرية على مسرح زكريا الحجاوى بالعجوزة للاحتفال بالعيد .. ويشترك فيه كبار الفنانين الشعبيين فاطمه سرحان – شوقى القناوى – جمالات شيحه – فتحى الهوارى وحمود مطرب الواحات البحرية والبرنامج من اعداد عبد الرحمن شوقى ولخراج شوقى جمعه .

البرنامج الثانى (افراح بلدنا) وهو يستعرض افراح بلدنا فى محافظات الشرقية ومرسى مطروح والغربية وسيناء الشمالية وسيناء الجنوبية والسويس وسوهاج وأسوان وبورسعيد – يختار البرنامج نماذج من هذه الافراح التى تتوزع بين ليالى الخطبة وليالى الحنة وحفلات الزفاف التى يكثر إقامتها فى مناسبة عيد الفطر .

شوقى جمعه



سميحه ايوب وصابرين فى مسلسل « المحروسة ٨٥ »

البرامج التعليمية باذاعة الشعب

تبدأ الفترة التعليمية لطلاب الثانوية العامة ٨,٤٥ مساء بدرس لغة انجليزية بعنوان « فرايد أن أماين »

★ نقطة فوق ★
★ حرف ساخن ★

جاء « العشاء الاول » فى المشهد الختامى لاحداث مسلسل « الشهد والدموع » كأبلغ ماتكون « النهاية » لهذا البانوراما البالغة الشمول ، والتى شغلت الناس على مدى ٣٥ ساعة فى جزأيها الاول والثانى . وخاطبت حواسهم وعقولهم . وألهبت عواطفهم ومخاوفهم . برصدها الواعى النابض لدقائق الحياة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية فى مصر . خلال فترة من أغزر الفترات الزمنية فورانا وغليانا . وما شابها من حرث وتشابك مصالح ومتغيرات . رواها أناس حقيقيون يحملون اسماء غير حقيقية . ساعدتهم على التعبير بغير قيود والتصاريح بغير حدود . لتتحول النهاية فى لحظة الصهر والاختبار الى بداية حقيقية وهذا هو صدق الفن النبيل !

وفى المشهد قبل الاخير .. فى لقاء احمد وناهد .. بلغ الفنان المبشر خالد زكى القمة فى تلخيص أبعاد المأساة . بكل ظلالها وعناصرها ونتائجها . متمسكا بنقطة بيضاء فى نسيج ثوب حالك السواد . اضافت اليه الفنانة نيسرين نكهة البلاغة الفكرية فى الاداء . الناعم الرصين .

ويعتبر هذا الدور بالنسبة لخالد زكى . نقطة تحول بالغة الاهمية . عليه أن يحافظ عليها .. ويحدد مساره الفنى الى نجومية استحقها بعد مكابدة وعناد !

كما حقق الموهبتان الجديدتان ابراهيم يسرى وعبلة كامل ، تعاطفا جماهيريا عريقا .. بمعايشتهما الصادقة للشخصية التى لعبها كل منهما بفهم وعلم وقدرة .

وفى « الشهد والدموع » نحن أمام كاتب درامى« اسامه انور عكاشة » أخلص للتليفزيون كوسيط عالى الكثافة فى « التوصيل » .. فسخر نبوغه كمؤلف واحساسه العميق بالواقع . من أجل قضايا وطنه ومشكلات عصره .

يقاسمه بنفس الدرجة .. مخرج واع حصيف « إسماعيل عبد الحافظ » . فاستقر فى لوحات مشاهدة تبعاد بين الظل والنور . فاستخلص الصلابة من اغوار المحن . وخرج النبل بالشقاء . واستخرج الشهد من الدموع !!

رأفت الخياط

فى حلقـــة الليـــلة من « لا إلـــه إلا الله »
احمـــس يقهـــر الهكســـوس

كتب – حسن سعد :

(فى حلقة الليلة من (المحروسة ٨٥) تهتز العلاقة بين هاله وسامح وتفسخ خطوبتها بعد أن بدأت تهتم بالدكتور نعمان بينما تعلو فى الافاق علاقة حب جديدة بين سعاد سكرتيرة الدكتور نعمان ومختار الصحفى وعادل هاشم) .. المسلسل تأليف سعد الدين وهبه واخراج محمد فاضل .

برديــــس

فى الحلقة الثانية الليلة من مسلسل (برديس) قصة إبراهيم الورداني وسيناريو وحوار مصطفى محرم وبطولة : كرم مطاوع وكريمة مختار ومصطفى فهمى وأحمد مظهر ومصطفى عبدالله ولخراج فايز حجاب وفيها توافق برديس على خطبتها من جارهم (حسن يوسف) الذى يعمل سائقا عند أحد الباشوات خاصة والناس يتساءلون عن سر علاقتها ، الا أن حسن يعانى من ضيق ذات اليد ، وهى لم توافق على الخطوبة الا لتخرس السنة الناس ويكفوا عن الحديث عنها .. تتفق برديس مع والدتها وجارهم حسن على طرد عطيه ويعطونه علقة ساخنة ، ومن الطريف أن العلقة كانت صحيحة بحق وحقيقى .

لااله الاالله

فى حلقة الليلة من مسلسل (لااله الاالله) تأليف أمينة الصاوى واخراج أحمد طنطاوى ينجح أحمس (أحمد ماهر) فى قهر الهكسوس واسترداد مدينة منف من ايدى الملك أبوفيس (عبد الغفار عوده) ، ويعود أحمس مكللا بالانتصار وتعود الثقة الى زوجته نفرتارى (صفاء ابو السعود) التى تتأكد من صدق حبه لها .. المسلسل طبع حديثا فى خمسة أجزاء من دار مكتبة مصر .

رســـول الانســـانية

فى حلقة الليلة من (رسول الانسانية) تأليف محمود شعبان ولخراج أحمد توفيق .. يحتفل هرقل بعودة الصليب حين دخلوا عليه « بماويه » ليصدق على حكم اعدامها ولكنها تفاجئه بالقرآن الكريم وتصر المؤمنين ويأمر بالقائها فى السجن ، ويحتفل بشر بزواجه من زهره وحين يقع بده فى يدها تنهض مذعورة فقد تذكرت إنها تزوجت حبيباً من قبل ، ويحاول بشر ان يقنعها بموت حبيب لكنها لاتصدقه .

★ مع قـــراء ★
★ كل الفنـــون ★

إلى رئيســة التليفــزيون !!

أرجو من السيدة سامية صادق مراعاة عرض برنامج « مين فيهم » ضمن البرامج المختارة لعرضها بمناسبة العيد الفضى للتليفزيون .. فهذا البرنامج حقق نجاحا ساحقا وقت عرضه .. ومازال الجمهور يطالب به إلى اليوم وهو أفضل بكثير من برامج المنوعات التى تعرض حاليا .

القنانة قسمت شيرين
معدة ومقدمة برنامج
« مين فيهم »

التــزام موســمى !!

القاهرة المنفتة تنتظر هذا العام التزام التليفزيون بمواعيد البرامج والمسلسلات فياليت القاهرة تستمر !!

إسماعيل محمد اسماعيل
بورسعيد

سعاد حسنى وبطولة « سارق النعمه »

سعاد حسنى

الفنانة سعاد حسنى .. تقوم ببطولة الفيلم الجديد : « سارق النعمه » من ملحمة الحرافيش لنجيب محفوظ ولخراج على بدرخان .. كما ستعود سعاد حسنى الى التليفزيون بعد العيد مباشرة .. لتصوير الحلقة رقم ١١ من مسلسل « هو وهى » مع أحمد زكى .. اخراج يحيى العلمى .

القنـــــاة الثـــانية

مذيعتا التنفيذ : ناريمان ابداكيز وانوار كمال .

مخرجا التنفيذ : منيب الراوى ومحمد عبده .

م . المخرج : مصطفى محمود .

٢,– الافتتاح .

٢,٠٢ برنامج (فى نور القرآن الكريم)

تلاوة الشيخ : محمد الطوخى

تفسير الشيخ : عبد الغنى الراجحى .

الموضوع : الاحسان فى القرآن .

٢,١٣ عرض سريع للبرامج .

٢,١٥ الفيلم التسجيلى (الفخار) .

٢,٢٦ اغنية تعظيم سلام لشهر رمضان غناء طلعت عطية .

٢,٣٠ برنامج المسابقات الالمانى (تيللى ماتش) .

٣,١٥ الفيلم الاجنبى (نهر الماشية) .

بطولة : جوال كريا ويوفيل ديكرال .

اخراج : جورج شيرمان .

تدور احداث الفيلم حول المأجور « ماتسون » الذى اتى الى المدينة الحرة التى تقع بين الشمال والجنوب بأمريكا وقد نجا من الموت باعجوبة بعد مهاجمة فارماس ورجاله له وهم حراس حاكم المنطقة الحرة التى يحكمها « ادوار كاليجار » وقد كان ماتسون يهدف الى الحصول على اسلحة وذخيرة مقابل اعطاء كاليجا كم كبير من الذهب ولكن ماتسون لايثق فى كالجا وخاصة بعد قتله للبارون عندما احس بالاتفاق الذى دار بين ماتسون والبارون ومقابل ذلك يطلب ماتسون طلبات جديدة للحصول على السلام من « كاليجا » الذى يحاول الحصول على الذهب دون تنفيذ الاتفاق وتقوم الفتاة « كارمليتا » مساعدة ماتسون وهى صديقة كاليجا الا انها تحبه ويكتشف كاليجا الامر فى النهاية وتدور معركة حامية يقتل خلالها كاليجا بعد ان وصل الى مكان الذهب ويسلم الحاكم الجديد ماتسون السلاح المطلوب فى احتفال ويشكره .

٣,٣١ الاشارة لحلول موعد اذان العصر .. ثم متابعة الفيلم الاجنبى .

٤,٢٤ □ اغنية يارسول الله لبعد الفتاح راشد .

□ الفيلم التسجيلى (النوافذ والمشربيات) .

٤,٤٤ برنامج (تأهيل المعلمين) .

□ للمرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى (جبر . علم المستوى الثانى شعبة علوم) .

□ تقديم : د . احمد يونس .

□ الموضوع : مراجعة عامة .

□ اخراج : محمد على حامد .

٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .

٥,٣١ البرامج التعليمية وتتضمن .

□ رياضيات تقليدية .

□ تفاضل وتكامل شعبة علوم ..

□ تقديم : عبد الخالق غيث .

□ اخراج : وفية لبيب .

٦,٣١ برنامج (فتاوى واحكام) .

الضيف : الشيخ عطية صقر .

الموضوع : هل يجوز للمرأة المسلمة تغير ملابسها فى غير بيت زوجها .

□ هل يجوز لى الاستفادة الفائدة من المبلغ المودع .

□ حكم الغسل فى نهار رمضان ..

اخراج : أحمد الشناهى .

٧,٣٠ الافتتاح .

٧,٣١ حلقة من حلقات (لونج جون سيلفر) .

تدور حول سجن احد البحارة المهرة بتهمة القرصنة ومحاولات « سيلفر » لاخراجه من السجن والدفاع عنه .

٧,٥٩ عرض سريع للبرامج .

٨,– النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .

٨,١٥ برنامج (لقاء الايمان)

الموضوع : محمد صلى الله عليه وسلم محرر العبيد .

الضيف : احمد حسن الباقورى .

اخراج : احمد طه .

٨,٢٩ الاشارة الى حلول موعد آذان العشاء .

٨,٣٠ النشرة الجوية .

٨,٣٣ برنامج (هدى الله) .

تقديم : عبد الرحمن على .

الموضوع : فضل ليلة القدر وحكمة الدعاء فيها .

الضيف : د . محمد الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف .

٩,٠٠ مسلسل (العائلة) .

بطولة : راسا طومسون وجارى فراتك .

اخراج : ستيوارت ميلر .

يرى « ويلى لوزان » فى نفسه القدرة على ان يصبح كاتبا او اديبا ويختار مدرسه السابق « مايكل كارجان » ليرشده الى الوسيلة الصحيحة لتحقيق ذلك .. الا ان «كاجان » لم يكن عند حسن الظن فلم يظهر له تشجيعا بل واصابه بحالة من اليأس والاحباط ، ويتصادف كاجان مع « نافس » شقيقة « لوزان » ويتبادلا الحب وهى تعلم بقصته مع شقيقها ويوما تسمع نانسى تصيح كاجان بان لوزان يتمتع بموهبة الكتابة فتندهش وتواجهه بازدواجية رأيه ولاتجد عنده جوابا مقنعا الاتحديه لاخيها فتنفصل عنه .

٩,٤٧ برنامج (خمسة سياحة) .

تقديم : جانيت فرج .

اخراج : شيرين قاسم .

الحلقة عن المتحف الاسلامى .

٩,٥٤ عرض سريع لما تشاهده غدا من فقرات وسهرات .

٩,٥٨ الفقرة الاعلانية الاولى + اعلان توعية « اكياس الزبالة » ليونس شلبى .

١٠,٠٩ الحلقة الثانية من المسلسل العربى « برديس » قصة ابراهيم الوردانى وسيناريو وحوال مصطفى محرم وبطولة : نيللى وحسن يوسف – عايدة عبد العزيز وكرم مطاوع – مصطفى فهمى – والوجهان الجديدان كمال دسوقى ومصطفى عبد الله واخراج : فايز حجاب .

١١,– احداث ٢٤ ساعة .

١١,٢٠ برنامج (كاريكاتير) لخراج فايز حسين وضيف الحلقة الليلة الفنان رؤوف عبده ويتناول « الكنافة» فى رسومه .

١١,٣١ برنامج (موعد فلقاء).

اعداد وتقديم : فاروق شوشة .

الموضوع : واقع المرأة المصرية على الشاشة .

الضيوف : كوثر هيكل وسكينة فؤاد ود . منى الحديدى ود . سامية الساعاتى .

١٢,٣٠ فقرة اعلانية (النظافة).

١٢,٣١ حلقة من حلقات « القرد الذهبى) .

تدور فى جزيرة لاجور حيث « فرومبى » سجينا فى سجن تابع لمستعمرة فرنسية . يأتى والده بأمر من القاضى لوى لزيارته ويرفض مدير السجن وبعد الحاح يوافقه ويتم تدبير حيلة لتهريب فرومبى من السجن .

١,١٨ الحلقة الثالثة والعشرون من المسلسل الدينى (رسول الانسانية) قصة وسيناريو وحوار محمود شعبان وبطولة : اشرف عبد الغفور ومديحة حمدى وعبد الله غيث .

واخراج : أحمد توفيق .

٢,٠٤ القرآن الكريم – ماتيسر من سورة (يونس) ا . تلاوة الشيخ محمد بدر حسين .

٢,١٥ السلام الوطنى .. وختام .

★ نتابع معك مسلسلات الاذاعة لشهر رمضان ★

زيزى اصبحت مليونيرة «رصاصة فى القلب»

كتبت ليلى حسنى

تتابع معك عزيزى القارىء احداث مسلسلات الاذاعة التى تستمع اليها فى مختلف الشبكات الاذاعية ونبدؤها مع مسلسلات

البرنامج العام

٧.٢٠ مساء مع مسلسل «رصاصة فى القلب».. واليوم تتصل زيزى بالدكتور فاروق من جنيف وتخبره انها قد اصبحت مليونيره ولذلك يشعر فاروق انه يحبها وتواصل ابتسام الحرب على هشام !!

٥.١٥ مساء مع مسلسل «السندباد البحرى».. واليوم يروى السندباد البحرى لصديقه السندباد البرى رحلته الخامسة التى قام بها مع الرئيس نعمان وملاحيه وكيف تحطمت سفينته ووجدوا انفسهم فى جزيرة خالية من السكان

٤.١٥ عصرا مع حلقات «اهى غلطة» واليوم تروى الحلقة خطا موظف ادى بزوجة سجين الى ان يعرف جيرانها سرها التى اخفته عنهم لمدة عام

٤.٥٠ فجرا حلقات «رجال صدقوا» واليوم مع شخصية عبد الله بن سلامة ومواقفه فى سبيل الاسلام

صوت العرب

٧.٣٥ مساء مع حلقات «شذى الاندلس» واليوم يقرر ابو القاسم مواصلة الانتقام من اسرة المعتمد ويقرر الاستعانة بالامير يوسف بن تاشفين ويكون جاسوسا له على المعتمد فى مدينة اشبيلية

١.٣٠ صباحا مع مسلسل «المعجزة الكبرى» واليوم يتجمع ليل وطلق على مسيلمة مدعى النبوة ويواجهونه بكذبه ويشرح لهم كيف ينزل عليه الوحى ويعاونه ابليس وابن النواحة

الشرق الاوسط

٧.٠٣ مع مسلسل «احببت فيك عذابى» واليوم تمرض غادة بالحمى ويتصل مراد بوالدها ماجد الذى يحتار فى كيفية اخفاء الحقيقة عن الدكتور الذى سيعالجها وترفض نجوى نصيحة عادل بعدم الذهاب مع ماجد الى مختطفى غادة !!

٥.٣٥ مساء مع حلقات «حب بلا عتاب» واليوم تستطيع كوكو السفر الى بيروت برغم شكوك رجال جمرك المطار فيها ويحاول سلطان ان يقتلها ولكنها تنجو ثلاث مرات.

الشعب

٦.١٥ مساء مع حلقات «على فين يا بلدينا» واليوم يضطر المهندس حسام الى ترك مسكنه بعد مشادة مع زوج اخته ويبحث عن مكان اخر يجمعه مع زوجته.

١٢.٠٥ بعد منتصف الليل تلتقى مع «رحلة الايمان» واليوم يدور موضوع الحلقة عن حسن الخلق.



محمود مرسى - نجلاء فتحى - عمر الحريرى ابطال مسلسل «احببت فيك عذابى» تصوير جودة شعبان



هوه بكام النهارده

منتج التليفزيون عبد المجيد خضر الذى دخل ميدان التمثيل بدوره فى السهرة التليفزيونية «ابدا لن انساه» ثم اشترك فى مسلسل «لا اله الا الله» الذى تذيعه حاليا القناة الاولى، يقوم الان بعمل بروفات المسرحية الكوميدية الجديدة «هو بكام النهارده».

المسرحية كتبها يحيى جاد ويخرجها مصطفى الدمرداش لمسرح الشباب ويلعب بطولتها وجدى العربى ومحمد ابو الحسن وليلى فهمى وسامية امين وفانية عكاشة.

★ تجرى بروفات المسرحية مساء بالمسرح العائم وقد استوحى كاتبها موضوعها من اخبار الدولار واسعاره المرتفعة باستمرار وذلك من خلال اسرة اتجه احد ابنائها الى التعليم واتجه الابن الاخر الى العمل الحرفى فى السباكة ولم تواصل الابنة تعليمها وتتطور الاحداث عندما يعود خادم الاسرة الذى سافر من مدة الى الخارج ويعود ويطلب الزواج من الابنة ليس لشىء الا لانه يمتلك حفنة من الدولارات.

★ سيبدأ عرض المسرحية على مسرح «بيرم التونسى» بالاسكندرية اول يونيو القادم.

فوازير رمضان

الحل اسم اغنية

تاليف : صلاح جاهين

تقديم : امال فهمى

انا حبيتك وانت بتلهث
والجرح بيخنق انفاسك
وكمان برضه وانت بتعطس
والمطره نازلة على راسك
وربيع وخريف هل حبيتك ؟
ماباقولش لاه ولا ايوه
والاتنين لولا لما هويتك
ماكانوش مكتوبين فى الفتوه
والفتوه دى ايه نغمتها ؟
الفرق ميت صنف
فى بعلبك ضيعتى
واوف واوف فاكر مشيتى
فى الحمرا يا حبيبى
وانا ماسكه شمسيتى ؟

عمر الشريف وشارلتون هيستون يسجلان البصمات على اللوحة التذكارية - بدء عام السينما البريطانية

القاهرة تدخل ضمن البرنامج الدولى

بدأ عام السينما البريطانية على الصعيد المحلى فى بريطانيا فى مارس. وعلى الصعيد الدولى اثناء مهرجان كان. ومن المعروف ان العام ينتهى فى مهرجان كان ١٩٨٦

عام السينما البريطانية موسسة خاصة لمدة عام اشتركت فى تمويلها الحكومة البريطانية مع جميع مؤسسات السينما البريطانية تحت رئاسة سير ريتشارد اتينبورو.

شعار العام داخل بريطانيا (السينما هى افضل مكان لمشاهدة الافلام). خارج بريطانيا (صورة الامة البريطانية) ويتضمن البرنامج المحلى جملة موسيقية وضعها اليونانى فانجيليس وكتاب وشريط فيديو وشريط واسطوانة مختارات من الافلام واسابيع افلام وطابع بريد وخلفات دراسية ومطبوعات صدر منها حتى الان الفيلم والدراما - الفيلم الموسيقى - الفيلم والادب - الفيلم والسياسة والفيلم والتاريخ.

ومع بداية العام وضعت لوحة تذكارية امام اكبر قاعات العرض فى لندن ليضع عليها كبار المدعوين بصماتهم. وكانت اولى البصمات لشارلتون هيستون وعمر الشريف والان بيت وسير جون مايلز

وعلى الصعيد الدولى تشترك موسسة - عام السينما البريطانية فى جميع المهرجانات والاسواق الدولية الكبرى. وتقام اسابيع خاصة للافلام البريطانية فى ٢٠ مدينة بـ ١٠ دولة من دول العالم وقد بدات الاتصالات اثناء مهرجان كان لوضع القاهرة ضمن مدن عام السينما البريطانية

سينما

يعدها سمير فريد

مصر فى كان ٨٥

من المعروف ان الحملة الفرنسية على مصر هى الصفحة الاولى فى كتب تاريخ الفكر العربى المعاصر سواء فى مصر او غيرها من الدول العربية منذ هذه الحملة ونحن العرب نتحدث عن الاصالة والمعاصرة ونتساءل عن علاقتنا مع الحضارة الغربية ماذا ناخذ منها وماذا نعطى. وكيف. ولماذا. وعلى الاساس وكثيرا ماكان الاصيل هو «الوطنى». والمعاصر هو «العميل». بل و«الخائن» وسوف تظل هذه القضية طالما نحن واعنى بنحن العرب بل وربما الشرق كله على مانحن عليه من تخلف وسوف نكف عن الحديث عن الاصالة والمعاصرة عندما نخرج من دائرة التخلف بمعناه الشامل

ومنذ ان فكر يوسف شاهين فى اخراج فيلم عن الحملة الفرنسية على مصر اثيرت مرة اخرى ولن تكون الاخيرة قضية الاصالة والمعاصرة. والعلاقة مع الغرب. وكان المقال الاول من الشاعر عبد المعطى حجازى قبل الانتهاء من كتابة السيناريو بمثابة دعوة للحجر على يوسف شاهين وتكوين «لجنة» لمراقبته اثناء الكتابة. وكان المقال الاخير قبل الانتهاء من اعداد الفيلم من الناقد مصطفى درويش بمثابة دعوة لمنع الفيلم على أساس قراءة السيناريو

ولم يكن الدافع وراء المقالين هو مجرد تناول موضوع الحملة الفرنسية على مصر. وانما اساسا لان الفيلم انتاج مشترك بين شركة يوسف شاهين ووزارة الثقافة المصرية ووزارة الثقافة الفرنسية. اى انه فيلم «رسمى» من الناحية الشكلية. وبالتالى اتجه التفكير الى وجهة النظر التى يمكن ان يعبر عنها وهل تكون وجهة نظر وزارة الثقافة فى مصر ام فى فرنسا. وكيف يمكن الجمع بين وجهتى نظر المفترض انهما مختلفتان ان لم تكونا متعارضتين.

تمثيل مصر

وعندما اختير فيلم «الوداع يا بونابرت» للعرض فى مسابقة مهرجان

جناح السينما المصرية فى كان

كل القصص والحواديت حول فيلم «الوداع يابونابرت» !

كان اثار الكاتب سعد الدين وهبه بوصفه رئيس لجنة المهرجانات بوزارة الثقافة قضية تمثيل مصر فى المهرجان. وكيف يتم اختيار الفيلم لتمثيل مصر دون ان يعرض على لجنة المهرجانات فى مصر. والواقع ان لجنة المهرجانات ليس لها حق الاعتراض لان الافلام فى مسابقة كان لم تعد تمثل الحكومات التى ترسلها كما هو الحال فى مهرجان موسكو مثلا. وانما ينسب الفيلم الى جنسية مخرجه

لجنة الحكومة

وقد عالجت وزارة الثقافة مسالة عرض الفيلم فى مهرجان كان قبل ان يشاهده اى من المسئولين فيها باعتبارها شريكة فى الانتاج. وليس باعتباره ممثلا رسميا للدولة المصرية معالجة غريبة فالطبيعى ان تصل الى الوزارة فى القاهرة نسخة من الفيلم لمشاهدته فور اتمام اول نسخة وبغض النظر عن المشاركة فى هذا المهرجان او ذاك ولكن الوزارة بدلا من ان تطلب نسخة، أو تنتظر وصولها، ارسلت لجنة خماسية من كبار المسئولين عن السينما لمشاهدة الفيلم فى باريس. ثم مشاهدته عند عرضه فى مهرجان كان لقد كان على الشاعر حجازى والناقد درويش ان ينتظرا مشاهدة الفيلم. كما كان على وزارة الثقافة ان تنتظر وصول النسخة الى القاهرة لا ان تذهب الوزارة الى باريس لمشاهدته. وايا كان رأى اللجنة فى الفيلم. وكان على يوسف شاهين ان يرسل أول نسخة من فيلمه الى القاهرة لتشاهدها وزارة الثقافة فى مصر فى نفس الوقت مع وزارة الثقافة فى فرنسا. وليشاهدها نقاد السينما فى مصر فى نفس الوقت مع نقاد السينما فى فرنسا وربما لم يكن هناك وقت. ولكن المؤكد ان هذا هو التسلسل الطبيعى للامور. وخاصة مع فيلم يثير الجدل منذ بدء التفكير فيه.

رد فعل الفيلم

كان رد فعل عرض فيلم «الوداع يابونابرت» فى مهرجان كان فاترا على صعيد الصالات التى عرض فيها. أما على صعيد الصحافة الفرنسية والعالمية فأمامى ملف كامل بكل رأى نشر عن الفيلم. والغالبية الساحقة من هذه الآراء سواء من اليمين أو اليسار تعتبر سلبية. أما على صعيد الصحافة العربية فأغلب الآراء ايجابية. وإن لم ينشر أى تحليل نقدى للفيلم ودارت اغلب الآراء حول الفيلم من خارجه فمن قائل بأنه (يكفى) أن الفيلم فى مسابقة كان ومن قائل، مخرج مصرى فى قصر المهرجانات الجديد وافرحتاه وغير ذلك من المعانى الداله على الاحساس الشديد بالدونيه فيوسف شاهين اشترك فى مسابقة كان وهو دون الثلاثين من عمره. وهو فى واقع الامر لايحتاج الى المهرجان أو الجوائز وإن شعر هو نفسه بهذا الاحتياج

وحتى عرض الفيلم فى اليوم التالى لعرضه فى المهرجان فى ٢٠ او ٤٠ دار عرض فى فرنسا كمايقال ليس بالشرف العظيم الذى يجب أن نسعد به. وإن مايسعدنا حقا هو ان يعرض فيلم مصرى فى فرنسا دون أن يكون ناطقا جزئيا بالفرنسية ودون أن يكون نصف نجومه فرنسيين ودون أن يكون موضوعه فرنسا ومصر ودون أن يكون انتاجا مشتركا مصريا فرنسيا. بل أن الأراء السلبية تجاه الفيلم فى الصحافة الفرنسية والعالمية وكلها تنصب على الناحية الفنية وليس الناحية السياسية أو الناحية الفكرية لاتمثل مشكلة حقيقية للفيلم. ولاحتى مايقال عن ضعف ايراداته فى فرنسا. فيوسف شاهين كمخرج مصرى كبير يتوجه بعمله الى جمهوره العربى فى مصر والدول العربية الاخرى. وبالتالى فالاهم بالنسبة اليه هو الاراء المنشورة فى الصحافة العربية التى يقرأها هذا الجمهور.

النقاد العرب

والجائزة التى فاز بها فيلم «الوداع يابونابرت» وسميت جائزة النقاد العرب هى فى الواقع ليست جائزة. وانما هدية يشتريها الصحفى الزميل عبد الستار ناجى من جريدة الانباء الكويتية عبارة عن ابريق قهوة مذهب يقدمه الى المخرج الفائز فى استفتاء يجريه بين بعض النقاد العرب. وهو يجرى هذا الاستفتاء الذى لاتنشر عنه كلمة واحدة فى المهرجان بين النقاد العرب ويقصره على الافلام العربية على طريقة «بترول العرب للعرب» و«افلام العرب للعرب». ولعل الزميل العزيز يكف عن هذه العادة. ويكف عن احراج زملائه الذين يحبون لطفه ودماثة خلقه. ويكتفى بتقديم هديته بصفة شخصية فى حفل خاص

هذا ماكان من أمر «الوداع يابونابرت» فى كان. اما رأينا فى الفيلم فمن الطبيعى ان ينشر عند عرضه فى مصر ولانتعامل معه كمانتعامل مع الافلام الاخرى التى نشاهدها فى المهرجان ولاتعرض فى مصر. ان كل فيلم جديد ليوسف شاهين هو حدث هام يحرك الركود السائد فى السينما المصرية. وازاء اى فيلم لمخرج من طراز يوسف شاهين لاتكون المسألة هى البحث عن اخراج جيد، أومشاهد رائعة فمن البديهى أن هناك إخراجا جيدا. ومن البديهى أن هناك مشاهد رائعة. كما أن من البديهى أن يعرض فى اكبر المهرجانات. وانما المسألة هى البحث عن القيمة التى اضافها فى فيلمه الجديد.



يوسف شاهين وجاك لانج وزير الثقافة الفرنسى فى حفل خاص اثناء مهرجان كان

افتتاح شهر يوسف شاهين

بدأ امس فى سينما كريم ١ أو سينماكريم ٢ شهر يوسف شاهين الذى يتضمن افلامه الاربعة التى اخرجها قبل اخراج فيلمه الجديد «الوداع يابونابرت» والذى يقام بمناسبة بدء عرض الفيلم الجديد فى سينما كريم او الاثنين القادم

بدأ امس عرض «حدوته مصريه» فى كريم ١ و«اسكندرية ليه» فى كريم ٢ وفى الاسبوع القادم تواصل كريم ٢ الشهر بعرض «عودة الابن الضال» لمدة اسبوعين ثم «العصفور».

اقتراح

فى مايو ١٩٨٧ يمر ٦٠ عاما على انتاج اول فيلم مصرى طويل. ويمكن من الان التخطيط باعتبار الفترة من مايو ١٩٨٧ الى مايو ١٩٨٨ ان شاء الله عام السينما المصرية فى مصر والعالم العربى والعالم.

انها دعوة لوزارة الثقافة ونقابة المهن السينمائية واتحاد النقابات الفنية وغرفة صناعة السينما وجمعية نقاد السينما وجمعية الفيلم لانشاء هيئة مستقلة لتنظيم هذا العام حتى يكون الاحتفال لائقا ومشرفا.

دليلك إلى نوادى السينما

كتب سامح عبد الحميد

★ ★ المركز الثقافى الفرنسى «المنيرة».

- اليوم ٩.٠٠ مساء
فيلم «فيكتور العزيز»
اخراج رودين داتى ١٩٧٤
تمثيل برنارد بلبير، جاك دوفيلو

غدا ٩.٠٠ مساء
فيلم «الافوكاتو»
اخراج رافت الميهى ١٩٨٣
تمثيل عادل امام - يسرا

الخميس ٩.٠٠ مساء
فيلم «ركبة كلير»
اخراج اريك رومير ١٩٧٠
تمثيل جان كلود بريالى بياترس رومان

السبت ٩.٠٠ مساء
فيلم «العامل الوقح»
اخراج ميشيل دفيل ١٩٧٧
تمثيل كلود بيبلو روبرت لاموزو

الاحد ٩.٠٠ مساء
فيلم «٧ أموات على روشتة»
اخراج جاك روفى ١٩٧٥
تمثيل ميشيل بيكولى جان بركين

الاثنين ٩.٠٠ مساء
فيلم .. فيكتور العزيز

★ ★ المركز الثقافى الفرنسى «مصر الجديدة».

اليوم وغدا ٩.٠٠ مساء
فيلم .. العامل الوقح.

الخميس ٩.٠٠ مساء
فيلم .. الافوكاتو.

السبت والاحد ٩.٠٠ مساء
فيلم فيكتور العزيز

الاثنين ٩.٠٠ مساء
فيلم «الاثر»
اخراج برنارد فاخر
تمثيل ريتشارد بيرى

★ ★ نادى سينما القاهرة

الاثنين القادم
فيلم «الحدود» سورى
اخراج وتمثيل دريد لحام

★ ★ دار السينما والفنون «كريم»

اليوم ولمدة اسبوع
فيلم «اسكندرية ليه»
اخراج يوسف شاهين ١٩٧٩



«سماح انور» وحكايتها مع النوم

فى حلقة اليوم من برنامج «ياتليفزيون يا» سفتح «سماح انور» القنوات الست التليفزيونية الكاريكاتيرية لنرى فى كل قناة برنامجا مختلفا .. فى احدى القنوات ستحكى سماح انور عن قصتها مع فيلم «بيت القاصرات» واول بطولة مطلقة فى السينما .. وفى قناة ثانية ستحكى قصة نومها اثناء العمل فى مسلسل «اخو البنات» .. وستختار سماح الفنان «جميل راتب» اشهر وابرز شخصية كاريكاتيرية قابلتها .. وستحكى عن مواصفات هذه الشخصية الكاريكاتيرية المميزة وطريقة نطقه للكلمات والحروف. البرنامج تقديم «رمسيس» واخراج شكرى ابو عميرة.



أول لقطة

فريد شوقى احد المطاريد مع عذراء و٣ رجال !!

كتب محمد صلاح الدين :

هذه اللقطة المنشورة مع هذه السطور تعتبر اول لقطة من فيلم «عذراء وثلاثة رجال» اخراج سيد سيف.. وتمثيل الفنان فريد شوقى وهو يتحسن الشيشة مع فريدة سيف النصر وعبد المنعم المرصفى على احدى المقاهى الشعبية .. وهذه المقهى ليست حقيقية ولكنها ديكور صمم ونفذ فى استوديو الاهرام والمفروض فى هذه اللقطة ان يجرى الممثل جلال عيسى ويتشاجر مع فريد شوقى .. وعندما دارت الكاميرات دخل جلال عيسى عليه. ولكن كلما اقترب من فريد شوقى ووجده يرفع ذراعه ليصفعه يتراجع ويفسد المشهد .. وتكررت هذه الحكاية ست مرات حتى صرخ فيه فريد شوقى وطلب منه الا يخف قائلا : «انا بقالى ٤٠ سنة باضرب ممثلين وعمر ماضربت حد بجد واستجاب جلال عيسى ودارت الكاميرات واقترب فريد بيده من جلال اكثر باعتبار انه سيتراجع. ولكن جلال لم يتراجع هذه المرة وهوت الصفعة عليه .. وظهر المشهد كاحسن ما يكون ..»

★ الفيلم انتاج واخراج سيد سيف تكاليف الانتاج ٢٠٠ الف جنيه

★ قصة وسيناريو وحوار فيصل ندا.

★ بدء التصوير : ٢٥ مارس ١٩٨٥

★ مدير التصوير : برهان حماد

★ التصوير الخارجى : ابو رواش، نزلة السمان، بعض القرى بالاهرام، وشوارع القاهرة وضواحيها. التصوير الداخلى : فى استوديو مصر

يدور موضوع الفيلم حول نقل احد الضباط «عزت العلايلى» الى احدى القرى الصعيدية وتسمى «الظلمات» ويكلف بمهمته تتبع المطاريد والقبض عليهم ويتصادف ان يكون ضمن مطاريد الجبل اشقاء فريد شوقى المسجون فى سجن القرية والذى يخرج منه ثانيا .. ولكن الضابط لا يتركه وشأنه. ويظل يطارده معتقدا انه متستر على اشقائه .. حتى يضطر فريد شوقى الى الانضمام فعلا الى اشقائه المطاريد بابعاد متهم وتخلصا من مطاردة الضابط له !!

أريد عريسا

٩٥٩٠
هى ـ
ع. ع. أ. القاهرة
٣٥ سنة
آنسة
موظفة متوسط
هادئة الطباع
لديها شقة

هو ـ
من ٣٥ ـ ٤٠ سنة
اعزب ـ ارمل ـ مطلق
موظف ـ اعمال حرة
من عائلة محافظة
جاد فى الزواج

٩٥٩١
هى ـ
س. س. أ. الاسكندرية
٣٥ سنة
مطلقة
مثقفة
لديها دخل شهرى
من عائلة كبيرة
لديها شقة تمليك مؤثثة
وبها جميع الكماليات

هو ـ
من ٤٠ ـ ٤٥ سنة
ارمل ـ مطلق
لا مانع من وجود طفل او طفلين
مركز مرموق
متدين
من اهالى الاسكندرية ـ دمنهور

أريد زوجة

٩٤٥٥
هو ـ
م. ط. الاسكندرية
مطلق ولا يعول
مهندس مدنى ـ جامعى
المرتب ١٥٠ جنيه
يقيم بمسكن مفروش
الاسكندرية

هى ـ
من ٢٠ ـ ٤٠ سنة
آنسة ـ سيدة
لا مانع من وجود اولاد
جامعية ـ يفضل العاملة
لديها شقة او تقبل
الاقامة بمسكن مفروش

اليوم اعدادية القاهرة والجيزة (بقية ص ١)

وايناس محمد المراسى من عابدين وعبير محمـــد عبد الغنى من الزيتون ونهى احمد رفاعى من الوايلى ، وميشيل وليم غبريال من وسط وهانى سالم متولى من حلوان .

صرح حسين رشدى مدير عام ادارة شبرا بان الـ ١٥ الاوائل من مدرسة رمسيس الخاصة .. وكانت المدرسة الاولى على الادارة وحصلت على ١٠٠ فى المائة

والاوائل : لياء حمدى محمد صلاح الاولى بمجموع ٢٧٢ درجة والاول مكرر رامى جرجس ملك وناجى وهيب مشرقى .. والرابع ناجى ميشيل ادوار بمجموع ٢٧١ والخامس حازم سمير حسن مدكور ٢٦٩ والسادس حسن محمد محمد سلامة ٢٦٨

واشترك فى المركز السابع بمجموع ٢٦٧ كل من شريف نصحى سليمان واسامة بسرث بختان وماجد لبيب بولس وفراتسوا انطيوس رزق وتيفين فاروق لبيب واحمد محمد احمد وايمن ابراهيم ميخائيل ومنال سعيد تكلا وسمير حسنى تبيه

محمد .. اول مصر القديمة

★ ادارة مصر القديمة والمعادى حققت نسبة نجاح ٦٢ فى المائة مدارس الاحياء الشعبية والمدارس الرسمية . وصرح محمود عبد العزيز المدير العام للادارة بان الاوائل : محمد السيد منصور البراد من عمر بن عبد العزيز والمجموع ٢٧٨ والثانى وائل عبد الله محمد صابر من رفاعة الطهطاوى ٢٧٦ ووائل جمال المهيمن محمد احمد ماهر ٢٧٥ وهدى عبد الله حسن عامر من حدائق المعادى القومية ٢٧١ وسوسن عبد الرحيم محمود محمود من عمرو بن العاص ٢٧١ وخلود وحيد عزت السيد من القناة بالمعادى ٢٧٠ وحسين كامل فهمى عبد الغنى من عمرو بن العاص ودينا سليمان محمد ادريس من النصر ورغد محمد ابراهيم من النيل الاعدادية رقم (٢٦٩) وخالد محمد عبد الله عبد القادر من احمد ماهر ٢٦٨

خالد اول غرب القاهرة

★ ادارة غرب : بلغت نسبة النجاح ٦١ فى المائة والاول خالد عبد المنعم عبد العليم من امون الزمالك ٢٦٦ وثانيا عاصم حسن من بورسعيد ٢٦٥

ادارة شرق القاهرة ٦٤ فى المائة الاول تامر محمد على عبد العليم من الحلمية الاعدادية ٢٦٦ ومحمد محمد محمود رجب من المرج الصباحية ٢٦٣ واسماء محمد محمد حسن من الندمام الاعدادية ٢٦٢٫٥

ايناس .. اولى عابدين

★ عابدين : النجاح ٧٦٫٧ فى المائة الاولى ايناس محمد المراسى من القديس شارل ٢٧٨ والثانية دينا عمر محمود من ليسيه الحرية باب اللوق ٢٧٠ ونادر منير عطية من البطريركية ٢٧٠ .

★ الزيتون : النجاح ٦٦ فى المائة الاولى عبير محمد عبد الغنى من سراى القبة الصباحية ٢٦٩ والثانى وائل محمد شرف الدين من [illegible] ٢٦٥٫٥ ويمنى محمود سليم من امون الزيتون ٢٦٤

★ الوايلى : الاولى نهى احمد رفاعى من القديس يوسف ٢٧٢ ومحمد عبد الوهاب محمد لبيب من الاندلس ٢٧٠ وامل جابر صالح من غمرة ٢٦٧ ونرمين محمد عبد الحميد من القلب المقدس ٢٦٧ وحنان مسلم من منوسة غمرة ٢٦٥ واسامة عزيز فرج من مدرسة الاندلس ومها محمد اياد العظم من القديس يوسف وجيهان مرسى محمد رزق من المحبة المائة ٢٦٢ درجة ومحمد فتحى عبدالكريم وحسام عبد الله حسن من العباسية المسائية ٢٦١

★ وسط : الاول ميشيل وليم غبريال ٢٦٥ ورامى لبيب كامل ٢٦٣ من مدرسة دى لاسال

★ ادارة حلوان : الاول هانى سالم متولى ٢٦٥ وهانى محيى الدين عبد النبى ٢٦٣ من العائلة المقدسة .

اعدادية الجيزة

وتعلن اليوم نتيجة امتحان الشهادة الاعدادية لمدارس الجيزة وكان عدد المتقدمين ٤٠٥٨٢ تلميذا وتلميذة حضر منهم ٤٠٥١٤ نجح منهم ٢٤٥٤٦ بنسبة ٦٠٫٥٩ فى المائة .

الاولى نها طه مصطفى ابوكريشة من مدرسة ام الابطال الاعدادية البنات بمجموع ٢٧١ والثانى وائل صادق جمعة جمعة مدرسة الاورمان الاعدادية البنين بمجموع ٢٧٠ والثالث محمد احمد فخرى خطاب من مدرسة الاورمان الاعدادية بنين بـ ٢٦٧

مع الاوائل

كتبت ـ فريدة عباس وفاطمة عزام :

□ لياء حمدى محمد صالح اولى ادارة شبرا : حددت هدفى من اول يوم ان اكون الاولى ، واستجاب الله لدعائى ، وتوج كفاحى ومذاكرتى بتحقيق امنيتى اذاكر يوميا ٨ ساعات ولم احصل على درس خصوصى او مجموعة تقوية ، امنيتى ان اصبح طبيبة .

الدرجات النهائية

★ رامى جرجس ملك ١٤٫٥ سنة : اعتمدت فى المذاكرة على الكتاب المدرسى والخارجى معا ، وكانت المنافسة حادة مع زملائى على التفوق ، وكنا نتبادل المراكز الاولى فى الامتحانات الشهرية

ابوقع الدرجات النهائية فى الرياضيات والانجليزية، واهم

البرامج التعليمية

★ ناجى وهيب مشرقى : متفوق من الصغر ، حصل على ٩٨ فى المائة فى الابتدائية ويذاكر ٤ ساعات يوميا تزيد فى نهاية العام الى ٨ ساعات ، ويتابع البرامج التعليمية . ويتمنى ان يصبح مهندسا

★ حازم سمير حسن : حصل على ٩٨ فى المائة فى الابتدائية وكان من المتفوقين دائما فى سنوات النقل . يتمنى ان يصبح مهندسا رغم امنية والده الطبيب فى ممارسة نفس المهنة

استغنى عن مجموعات التقوية والدروس الخصوصية واعتمد على تنظيم وقت المذاكرة ومتابعة البرامج التعليمية

اصول التفوق

★ محمد عبد الوهاب محمد لبيب : نظام مدرسة الاندلس كان له اثر كبير فى تفوقى .. فالمدرسة تنظم يومية كل اسبوع فصولا للتقوية بالمجان . وتنظم مراجعة شاملة فى الاسابيع الاخيرة من العام الدراسى على شرائط فيديو .

محمد حصل على العديد من الجوائز وشهادات التقدير فى المسابقات المدرسية

★ حنان مسلم سميح منازع اهم ما يميز شخصيتها المحافظة على اوقات الصلاة وتؤمن بعدم تأجيل عمل اليوم الى الغد . وحصلت فى الابتدائية على ٩٧ فى المائة

من هواة القراءة وهى تهتم بدروسها دائما وهادئة الاعصاب وقت الامتحان ودائما فى الاجازة الصيفية تذهب الى المكتبة للاطلاع وكل اشقائها من المتفوقين فى الدراسة .

● ايناس محمد خيرى المراسى اولى ادارة عابدين بالقاهرة ١٤ سنة من المدرسة الفرنسية بباب اللوق .. ووالدها رئيس شركة مصر للمنسوجات اصغر اخواتها جميعا من المتفوقين

تعتمد على نفسها من اول يوم وتذاكر ٥ ساعات يوميا وتحب مادة الرياضيات والاحياء وتتمنى ان تكون مهندسة كما تحب نصص اجاثا كريستى والمراسلة باللغات الاجنبية

حفيد د. عبد الرازق نوفل :

● احمد نبيل ابراهيم اول جنوب القاهرة من مدرسة امون العاصمة بجاردن سيتى والدته فاطمة عبد الرازق نوفل رئيس قسم البحوث الاقتصادية بالوادى للحاصلات وجده العالم الاسلامى الجليل المرحوم د. عبد الرازق نوفل

يذاكر ٤ ساعات يوميا وكان الاول على منطقته فى الابتدائية وحصل على مجموعة تقوية فى اللغة الانجليزية .

● خالد عبد المنعم عبد الحليم ١٤ سنة اول غرب من مدرسة امون بالزمالك شترك اخر ٣ ام فى مجموعات التقوية فى اللغة الانجليزية وينصح بضرورة متابعة البرامج التعليمية بالتليفزيون من اول العام الدراسى

اوائل الجيزة

● نهى طه مصطفى ابو كريشة اول اعدادية الجيزة بمدرسة ام الابطال الاعدادية بالهرم عمرها ١٤ سنة ومجموعها ٢٧١ درجة والدها د. طه مصطفى ابو كريشة استاذ الادب والنقد بكلية اللغة العربية بجامعة الازهر



اينـاس سمير

متفوقة من الصغر حصلت على ٩٥٪ فى الشهادة الابتدائية وتذاكر ٤ ساعات يوميا من بداية العام الدراسى حتى نهاية العام

اشتركت فى مجموعة اللغة الانجليزية بالمدرسة وتتابع الكتب فى الدراسات الدينية وحفظت ٥ اجزاء من القرآن الكريم وتتمنى ان تكون مهندسة .

● وائل عادل جمعة ١٤ سنة الثانى على اعدادية الجيزة من مدرسة الاورمان الاعدادية ووالده استاذ امراض الصدر بطب عين شمس ووالدته وكيلة مدرسة الناصرية الثانوية الصناعية

يواظب على اداء الصلاة فى المسجد القريب من منزله ويهوى الاطلاع وصيد السمك

٨ بنات فى العشرة الاوائل لابتدائية بور سعيد

بورسعيد ـ السيد المصرى :

تفوقت البنات على البنين فى امتحان الشهادة الابتدائية ببورسعيد ، حيث جاءت ثمانى بنات فى المراكز العشرة الاولى الاوائل على المحافظة . وجاءت نسبة النجاح العامة ٨٠٫٣٥ فى المائة وكان التنافس على المواقع الاولى شديدا حيث اشترك اربعة فى مجموع درجات واحد وخمسة فى مجموع واحد .

وصرح عبد الحميد بسام مدير عام التربية والتعليم بالمحافظة بان العشرة الاوائل هم على الترتيب :

ايناس الاولى

ايناس محمد ابراهيم حجازى من مدرسة قاسم امين وحصلت على ٢٩٨٫٥ درجة ، واريج السيد العربى النظار من مدرسة سيناء وحصل على ٢٩٨ ، وجميلة محمود جويد مدرسة محمد سرحان ، واحمد محمد عثمان مدرسة تنيس ، ورانيا عوض شومان مدرسة اشتوم الجميل ووليد محمد الزند مدرسة قاسم امين وحصل كل منهم على مجموع ٢٩٦ درجة ، ودينا مصطفى نوفل ومها السيد الكيكى مدرسة اشتوم الجميل وحصلا على ٢٩٥٫٥ درجة ، ومنى عبدالمقصود محمد مدرسة الراعى الصالح ، واحمد يحيى فراج مدرسة الفرما وعمرو السيد العربى مقلد ومحمد احمد الحسينى مدرسة اشتوم الجميل ورباب احمد سمرة مدرسة ملحق المعلمات وحصل كل منهم على ٢٩٥ درجة

اريج السيد جميلة محمود

٣٠٠ درجة لخمسة تلاميذ بمدرسة واحدة لابتدائية

فازت مدرسة باحثة البادية بالمركز الاول فى امتحان الشهادة الابتدائية بسوهاج حيث جاء ثمانية من العشرة الاوائل من بين تلاميذها

وقد اوضحت مجاميع الدرجات تنافسا كبيرا بين الاوائل ، فقد حصل على مجموع ٣٠٠ درجة خمسة تلاميذ وتلميذات هم : حنان رافت راغب وكاترين عزمى رزق الله وحنان صلاح ابو زيد وهلاء خلف محمود ووائل نعيم ثابت ، والاخيران من مدرستى البطاح ومحمد فريد

وحصل على مجموع ٢٩٩٫٥ درجة التلميذان جورج مجدى ساهر ومحسن موريس عبدالمسيح

وحصل على مجموع ٢٩٩ درجة التلاميذ جيهان صموئيل عبد المسيح ، وعلى عبد العظيم محمود ، وهيثم محمد على

وقرر المحافظ على ابراهيم على اقامة حفل تكريم للاوائل يقدم لهم فيه جوائز التفوق .

المعوقون

فى اجتماع المجلس الاعلى للشباب والرياضة فى شهر فبراير الماضى برئاسة السيد كمال حسن على رئيس الوزراء .. كان من بين الموضوعات التى اثيرت المعركة الدائرة فى الخفاء بين المجلس الاعلى للشباب والرياضة ووزارة الشئون الاجتماعية حول مسئولية رياضة المعوقين بعد ان اصبح لها بطولات على المستوى الدولى والعالمى فضلا عن اوليمباد سيئول القادمة فى جميع الالعاب .. وانتهت المناقشة الى قرار رئيس الوزراء بان رياضة المعوقين على مستوى البطولات الدولية والعالمية من اختصاص المجلس الاعلى للشباب والرياضة اما الرياضة الترويحية والعلاجية فتقوم بها وزارة الشئون الاجتماعية

ورغم صدور هذا القرار الواضح الذى اعطى الضوء الاخضر للاتحاد العام للاندية الرياضية للمعوقين المشهر فى ابريل ١٩٨٢ كاتحاد للاندية الرياضية للمعوقين المشهر فى ابريل ١٩٨٢ كاتحاد رياضى لكى ينطلق ويعمل الا ان وزارة الشئون الاجتماعية لازالت تقوم بمحاولاتها لاستقطاب المعوقين وتقوم بتكوين فرق رياضية منهم وترسلهم لتمثيل مصر فى البطولات الدولية .. ومنذ شهور قليلة قامت الوزارة بتشكيل بعثة رياضية للسفر الى امريكا وحتمت القرار الوزارى بان الوزارة لن تساهم فى تكليف البعثة سافر المقتدرون الذين يستطيعون دفع التكاليف ولم يسافر الابطال الحقيقيون .. رغم وجود ميزانية لاسفارهم على نفقة الاتحاد .

ولا ادرى الى متى سيظل هذا الصراع رغم قرار رئيس الوزراء وقرار المجلس الاعلى للشباب والرياضة .

اذا كانت وزارة الشئون الاجتماعية لاتعترف بالقرارين فلا اقل من صدور قرار بحل مجلس ادارة اتحاد المعوقين الرياضى وتوفير ميزانيته والغاء المجلس الاعلى للشباب والرياضة ايضا .. مادام كل واحد يريد ان يعمل مابداله رغم قرارات الرؤساء .. اذا لم تكن هذه فوضى فدلونى على تسمية اخرى لها ؟.

عبد الرحمن فهمى

★★★★★★★★★★★★★★★★★

دور السينما بالقاهرة

ديانا	٥٩٢٤٧٢٧	راديبيس	٨٥٢٦٥٤
انا اللى قتلت الحنش ـ عادل امام ـ معالى زايد		أيام التحدى	
ميامى	٧٤٥٦٥٦	الاهرام	٨٥٢٨٤٢
دنيا الله ـ نور الشريف ـ معالى زايد		دنيا الله ـ نور الشريف ـ معالى زايد	
لينو	٨٣٤٢٨٤	الاعصر ـ فاتن حمامة	٨٤٩٧٦٧
مغلقة للتحسينات		عشرة على عشرة ـ مديحة كامل	
بيجال	٩٢٨٥٩٤	نور ماندى الصيفى	٥٨٠٢٥٤
مغلقة للتحسينات		قارة الموت ـ رحلة قاتلة	
كايرو	٧٤٥٣٥٠	حديقة نور ماندى	٥٨٠٢٥٤
مغلقة للتحسينات		باتيناج ـ حديقة اطفال ـ تنس طاولة	
حديقة النصر	٩١٤٣٩١	نور ماندى الشتوى	٥٨٠٢٥٤
المحترفات القاتلات ـ صراع النسور		اللعنة الرهيبة ـ لعبة الانتقام	
الشرق	٨٤٩٣١١	مدينة نصر	٨٧٤٤٦٧
مهرجان أفلام شركة فوكس		اعدام ميت ـ الثعلب	
دوللى	٧٤١١٤٧	الحمراء	٥٨٢٨٦٦
فتوات الجيل ـ المحفظة معايا		مصيدة القرود ـ الزجاجة القاتلة	
الحرية بالخانكة	٨٧٤٠٢٥	روكسى	٥٨٠٣٠٤
خرج ولم يعد ـ يحيى الفخرانى ـ معالى زايد		ابى فوق الشجرة ـ عبد الحليم حافظ	
الصفا	٨٦٣٦٤٧	هليوبوليس	٥٨٠٦٤٧
عشرة على عشرة ـ مديحة كامل ـ الهجوم الانتحارى		أسود سيناء ـ شكرى سرحان ـ رغدة	
الفونتانا	٥٢١١٤٥	مونولولو	٨٢٣١٦٣
عندما يبكى الرجال ـ الهجوم الخاطف		انا المجنون ـ احنا التلامذة	
سفنكس	٨٤٦٠٩٧		
الشقة من حق الزوجة ـ المراهقتان			

★★★★★★★★★★★★★★★★★

أين تذهب هذا المساء

وزارة الثقافة
تقدم على مسرح السلام بالقصر العينى
عرابى زعيم الفلاحين
تأليف عبد الرحمن الشرقاوى اخراج : احمد زكى

قطاع المسرح

المسرح المتجول يقدم
العرض السابع عشر بمسرح الغرفة
الزعيم
تأليف : رؤوف سعد اخراج : عمرو دواره

المسرح المتجول يقدم قريبا
بميادين القاهرة والمصايف والمحافظات
الاحتفالية الشعبية (رجال الله)
تأليف . ابراهيم غراب اخراج : عبد الغفار عودة

المسرح المتجول على المسرح الصغير بالاسكندرية
مع الشاعر صلاح عبد الصبور
انفجروا .. أو موتوا ..
اعداد : محمد التهامى أخراج : ابو بكر خالد

المسرح الكوميدى يقدم قريبا
على مسرح سيد درويش بالاسكندرية
عائلة سعيدة جدا
تأليف واخراج : السيد بدير

المسرح الكوميدى يقدم قريبا
على مسرح فاطمة رشدى ـ العائم ـ
مولد وصاحبه غايب
تأليف : نعمان عاشور اخراج : سعد اردش

مسرح الطليعة ـ يقدم قريبا
الرجل الذى اكل وزة
تأليف : جمال عبد المقصود اخراج : ماهر عبد الحميد

مسرح الطليعة ـ يقدم قريبا
كيف تتسلق دون أن تتزحلق
تأليف : وليد اخلاصى
تمصير : السيد طليب اخراج : محسن حلمى

مسرح الحديقة ـ يقدم قريبا
على قاعة صلاح عبد الصبور
التربيع والتدوير
تأليف : عز الدين المدنى اخراج : سمير العصفورى

مسرح العرائس يقدم قريبا
على مسرح السلام بمصطفى كامل بالاسكندرية
سفروت والمزمار
تأليف : شهاب سلطان اخراج : فكرى أمين

قطاع السيرك القومى
اشراف أحمد رسالى

سيرك الجيزة بخيمة العجوزة
منوعات من العاب السيرك العالمية
اكبر استعراض لحيوانات المفترسة
المدرب : ابراهيم الحلو

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

على مسرح البالون
فرقة رضا للفنون الشعبية
غناء : محمد رزوق اوركسترا : عطية شرارة
اشراف فنى : الجداوى أزياء : فريدة فهمى
تصميم وأخراج : محمود رضا

قطاع الثقافة الجماهيرية

تقدم على مسرح وكالة الغورى
مسرحية سيرة بنى هلال
تأليف يسرى الجندى : اخراج عبد الرحمن الشافعى
بدء العرض ٩ ½ مساء

مسرح الجديد ـ الاوبرا ـ السنة الثانية ـ ٥٥٣١٩٥
سمير غانم ـ إسعاد يونس
جحا يحكم المدينة
تأليف : وحيد حامد اخراج : شاكر خضير

سينما مودرن
أيام التحدى
فريد شوقى ـ سمير غانم

قريبا : المفاجأة الكبرى
افتتاح مسرح مصر .. هدية لمصر
بشارع عماد الدين

اوبرج الاهرام
مغلق طوال شهر رمضان .
الافتتاح ليلة عيد الفطر المبارك

★ **مدينة غرناطة السياحية**
روكسى م . الجديدة ت ٥٨١٢٩٢/٥٨٢٨٠٤
مهرجان رمضان الكبير بالخيمة الشرقية بحديقة الاندلس موشحات دينية ـ أغانى شعبية ـ فكاهة ـ موسيقى عربية مع سهرات رمضانية ممتعة من كبار الفنانين سحور ممتاز ـ مأكولات شهيه ـ حلويات شرقية ـ شيشه

فنادق ومطاعم القاهرة

الباخرة فندق النيل سافوى
خلف حديقة الاندلس على النيل
غرف مكيفة بالحمام والتليفزيون
وتلكس وتليفون دولى للجمهور

الباخرة فندق النيل سافوى
● مطعم فاخر على النيل ● تراس مكشوف على سطح الباخرة ● كافتيريا ٢٤ ساعة ● وقريبا ديسكوتيك سافوى ● حلويات للاخذ بالمنازل
اخر سور حديقة الاندلس على النيل
ت ٩١٠٥٠٩ ـ ٩١٠٤٣٠

للإعلان فى هذا الباب
اتصلوا ـ ت : ٧٤٤١٦٦ / ٧٥٤٠٢٠

★★★★★★★★★★★★★★★★★

دور السينما بالاسكندرية

امير ت : ٤٩٢٧٦٩٣
مهرجان الافلام الممتازة

ريو ـ مغلقة
راديو ـ مغلقة
ريالتو ت ٢٦٩٤ ٢
امراه سيئة السمعة
شمس البرودى ـ محمود ياسين
ستراند ـ ٢٣٣٢٢
بشاعة الانتقام / اجنبى
فريال ـ ٣٠٢٨٢
ابى فوق الشجرة
نادية لطفى ـ عبد الحليم حافظ

الحرية ٩٧٦٢٢
١٠ على ١٠
مديحة كامل يحيى الفخرانى
اوبرا ٣٤٠٢٠
الارملة والشيطان
صفية العمرى فاروق الفيشاوى
ركس ٨٠٤٠٦٠
الشيطان يغنى
الموت حقيقة
الاهلى دمنهور
شفيقة ومتولى
احنا التلامذة

★★★★★★★★★★★★★★★★★

الرئيس يشرح الموقف بقيه ص ١

وأولوياتها بما يتفق ومواردنا وامكانياتنا

واوضح الرئيس اننا كلنا شركاء في تحمل المسئولية فكل مصري شريك في تنمية بلده وعلينا ان نستثمر مواردنا افضل استثمار ، وان نتعاون مع العالم الخارجي دون مساس بسيادتنا او ارادتنا

حلول جذرية

كما تناول الرئيس اعادة بناء البنية الاساسية على مستوى الدولة كالمياه والصرف الصحي والكهرباء والمواصلات

واوضح الرئيس ان ذلك كله يتم في وقت واحد وبحلول جذرية علمية كاملة وعلينا ان نتحمل في سبيل ان نحل مشاكلنا حلولا جذرية

واوضح الرئيس ان تمويل الخطط والمشروعات واعمال التجديد وحل مشاكل الخدمات والحفاظ على القوات المسلحة قوية وذلك يحتاج الى مناخ مناسب يجعلنا قادرين على توجيه كل مواردنا للاتجاه الصحيح ، وان يثق العالم في قدرتنا ويتعاون معنا وان تكون حقلا صالحا لجذب رؤوس الاموال والمستثمرين ، ومن هنا ونحن نمر بمرحلة صعبة هذه الرحلة تحتاج منا ان نحافظ على استقرار بلدنا وعلى كل مصري ان يحافظ على استقرار بلده ، ولاينقاد للاثارة

واوضح الرئيس ان هناك قوى خارجية تحقد على مصر ولاترجو لمصر الخير او التقدم وتسعى دائما للاثارة والنيل من الاستقرار الذي هو بالتالي ضر بالمصلحة الواطن وضد مصلحته تماما

وقال الرئيس ان الحفاظ على الاستقرار وحمايته يعني اننا نستطيع الاستمرار في البناء وجلب رءوس الاموال من اجل الاستثمار ولذلك فان المصلحة العامة يجب ان تكون فوق كل شيء

وحذر الرئيس من الشائعات على مصلحة الوطن والمواطنين بعيدا عن الواقع والحق

وقال الرئيس لابد ان نعي هذه المرحلة التي نتحرك فيها وان نعي ايضا كل محاولات الاثارة حول القضايا لاغلاقها عليها

وطلب الرئيس من كل مواطن ان يتحمل المسئولية وبايجابية في كل مايمس مصر واستقرارها .. والا ينزلق بالعاطفة ودون التروي والعقل خلف الشعارات ..

وقال الرئيس انني كرئيس لمصر لايحكم قراري الا مصلحة مصر والسواد الاعظم من ابنائها

واوضح انه لن يسمح بتعطيل مسيرة العمل والانتاج والبناء .. ولن يسمح لفرد او فئة ان يلعب بمقدرات الشعب او فرض الوصاية عليه

مسيرة الديمقراطية

واوضح الرئيس ان الحزب الوطني ومبادئه هي تمثل مبادئ وقيم واخلاقيات مصر ..

واوضح الرئيس للقيادات انكم حين تتصدون لكل مايخالف مبادئه مصر فانتم تعكسون رأي الشعب بأكمله

واوضح الرئيس اذا لم يحافظ كل مصري على مسيرة الديمقراطية والتنمية والاستقرار .. وان يحافظ على مكاسبه هذه المكاسب المتمثلة في حريته وامنه وامن اسرته والعمل من اجل رفع مستوى المعيشة وتحمل تبعات التنمية من اجل مستقبل ابنائه .. والحفاظ على ذلك لايكون الا بالتماسك والوعي واليقظة والايجابية .

وقال الرئيس ان مصر هي بلد كل المصريين

وقام الدكتور يوسف والي وزير الزراعة بالرد والتوضيح حول عدد من القضايا الزراعية من ناحية الري والرشح واستخدام المبيدات .. وكذلك بالنسبة لتوفر الاسمدة الازوتية والورقية

كما اوضح التعاون القائم بين وزارة الزراعة واجهزة البحث العلمي والجامعات فيما يخص البحوث الخاصة بالتنمية الزراعية .. وكذلك ايضا استخدام المبيدات الحشرية .

كما استمع الرئيس الى عرض من قيادات محافظة البحيرة حول مشروعات الانتاج الحيواني والداجن مقارنة بين عامي ١٩٨٠ – ١٩٨٥ والطفرة الكبيرة التي تمت في زيادة اعداد تربية رءوس الابقار ومشروعات منتجات الالبان والثروة الداجنة والبيض .

وقد طلب الاعضاء اقامة مجزر الى تنظيم انتاج المحافظة

وطلب الرئيس من محافظة البحيرة اقامة مجزر الى لتنظيم انتاج المحافظة وبما يجعل طرح الكميات يتناسب مع احتياجات السوق .

كما طلب الرئيس من وزير الزراعة دراسة جدولة الديون بالنسبة لقروض الامن الغذائي وكذلك ان يقوم وزير التخطيط ومحافظ البحيرة بدراسة وتوفير الاعتمادات اللازمة لاستكمال انشاءات مستشفى كوم الدوار

معهد ناصر

كما تابع الرئيس ما تم من اجراءات بالنسبة لمعهد ناصر وبدء العمل به بعد ان توقف لمدة ١٢ عاما كذلك ما تم بالنسبة لدار الصداقة التي تقوم باقامتها الصين

مستشفى المطرية

كما سأل الرئيس واستوضح بالنسبة لاستكمال مستشفى المطرية

واوضح وزير الصحة ان المستشفى سوف ينتهي العمل فيه في منتصف يوليو القادم ويكون جاهزا للافتتاح بعد تطويره وتحديثه واستكماله على احدث المعدات .

كما طلبت القيادات التوسع في مشروعات الزارع الصغيرة وتشمل محافظة البحيرة .. وطلب الرئيس التوسع في مشروع الاسر المنتجة ورفع مستوى الانتاج وجودته بالنسبة لمحافظة البحيرة

وقال الرئيس انه سوف يشاهد معرض الاسر المنتجة اثناء زيارته في شهر سبتمبر القادم التي وعد بها

كما طلب الرئيس ان يتولى وزراء الزراعة والتعمير ومحافظ البحيرة على شكل بحثه دراسة المشاكل التي تعترض تلك المواطنين المتصلة بالمحافظة

كما طلب الرئيس ان يقوم رئيس الوزراء بتخصيص مبلغ نصف مليون جنيه من موازنة الازهر لاقامة الاسكان الطلابي في محافظتي البحيرة واسيوط

كما طلب الرئيس أن يتم تخصيص الحوافز الخاصة بكل فرع من فروع جامعة الازهر كلما سمح له استقلالة بالنسبة للحوافز وان توضع استحقاقه بما يتفق توسيعها على هيئات التدريس في كل فروع دون الرجوع الى مركزية للصرف .

بقضية الدعم

وحول الدعم اوضح الرئيس انه من الصعب بل من المستحيل التجاوب مع الاصوات التي تطلب رفع الدعم .. فالامر ليس بهذه السهولة لمسئولية الدولة في توفير حد ادنى من مستوى المعيشة للحفاظ على متطلبات السواد الاعظم من المواطنين كتوفير السلع الاساسية لهم . ولكننا نسعى لترشيده والعمل على وصوله الى مستحقيه .

وحول الوضع الاقتصادي اوضح الرئيس انه من المهم فتح آفاق اقتصادية جديدة في مجالات عديدة وجلب رءوس اموال جديدة والتوسع في استثمارات جديدة حتى يمكن للاقتصاد المصري ان ينصب على ما يواجهه من نقص في الظروف بالنسبة لما تأثر به دخل قناة الخليج .. وكذلك خفض تحويلات السويس من رسوم بالنسبة لعرب المصريين التوقعة نظير ما تتعرض له دول الخليج من ازمات اقتصادية وكذلك ما يتعرض له اسعار البترول العالمية من عدم الاستقرار .

وفي مجال السياسة الخارجية اكد الرئيس على موقف مصر الثابت بالنسبة لمشكلة طابا .. كما تناول الانسحاب الاسرائيلي من لبنان وما يواجهه من اختلاف الاطراف المختلفة ومؤازرة كل من ليبيا وسوريا للاطراف اللبنانية التجارية . وكذلك مايستهدفه الشعب الفلسطيني من عدوان سافر وبشع مثلا لما يقع من عدوان على معسكرات صبرا وشاتيلا والبراجنة

مخططات عدائية

واوضح الرئيس ان بعض الدول تقوم بتنفيذ مخططات ضد القضية العربية وتصفية الفلسطينيين بقدر يفوق القوى الضارة واعمالها التقليديين .

واوضح الرئيس ان ذلك كله يرجع الى عدم قدرة الامة العربية على ان توحد كلمتها على رأي واحد في ايه قضية من قضاياها والتسابق في السعي الى فرض الزعامات الشخصية والى النزاعات بينها .

كما استعرض الرئيس حرب الخليج والتي اصبحت لبدو وكأنها حرب بلا نهاية .

كما استعرض الرئيس ما تقوم به مصر لتحريك القضية الفلسطينية على ضوء الاتفاق الاردني الفلسطيني وما طرحته مصر من مبادرات للبدء في الحوار الامريكي الاردني الفلسطيني

مبارك يجتمع بقية ص ١

حضر الاجتماع الدكتور صبحي عبد الحكيم الامين العام للحزب والدكتور يوسف والي والدكتور حلمي الحديدي الامين المساعد للحزب وصفوت الشريف امين الاعلام وكمال الشاذلي امين التنظيم والدكتور محمد سلامة

وصرح صفوت الشريف عقب الاجتماع ان الرئيس قد استعرض تشكيلات الحزب الوطني لعدد من المحافظات التي تم على مستوى هيئات المكاتب لكل محافظة وكذلك اللجان النوعية والتشكيلات على مستوى امناء الاقسام والمراكز

وقد اصدر الرئيس توجيهاته الخاصة بالتحرك الحزبي وملاحظاته عليها وكذلك توزيع المسئوليات

وتعقد الامانة العامة اجتماعا مساء اليوم كما تعقد الامانة العامة اجتماعا اخر صباح غد حيث يلتقي الرئيس مبارك بتشكيلها وهيئتها الكاملة

فقيد عائلة العزب بدسوق

توفيت الى رحمة الله تعالى المرحومة حرم الحاج

عبد المنعم العزب

والدة المهندس رضا بزراعة دسوق والمهندس محمود بصنايع دسوق وجلال وعزت والدة حرم كل من الحاج مرشدي ابو طاحونة التاجر بدسوق وزكريا الريفي المدرس بدسوق ومحمد البيومي برعاية الشباب شقيقة كل من الحاج محمود مصطفى العاصي بكفر الشيخ والحاج عبد المنعم بالطب البيطري والحاج عبد العزيز التاجر بطنطا وشقيقة حرم الحاج محمد مبارك بالسكة الحديد وقريبة ونسيبة عائلات العزب بدسوق ومصطفى بطنطا وابو طاحون والريفي والبيومي واحمدين والصاحي وعزيز وعتش بدسوق وابو بيره بفوه وشيعت الجنازة امس حيث اقيمت ليلة المأتم بدسوق للعزاء : دسوق

خالد الريفي مراسل الجمهورية بدسوق واخوته ينعون بمزيد الحزن حرم

الحاج عبد المنعم العزب

راجين للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

تربين الثانوية الصناعية

اسرة الرياضيات بالمدرسة تشاطر الاستاذ عادل السواح الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الجمعية الزراعية بالبريجات بحيرة

تشاطر المهندس عبد الستار رضوان الاحزان لوفاة والدته والمهندس صلاح عليوه لوفاة والده للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما الصبر وخالص العزاء

الحزب الوطني الديمقراطي بطنطا

ينعى الشيخ تمام محمد عثمان عم محمد عثمان الامين المساعد

شكر وذكرى الاربعين المرحومة عديلة توفيق جرجس

سيتقدم ابراهيم البنهاوي وفؤاد توفيق بوافر الشكر للمتفضلين بمواساتهم في فقيدتهم الغالية بالحضور او البرق وتدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين الساعة ٤ر٤ مساء الثلاثاء الموافق ١١–٦–١٩٨٥ بكنيسة السيدة العذراء بالفجالة

ماما عشت عظيمة ورحلت كريمة كنت مثالا للحب والعطاء وجاهدت الجهاد الحسن ان كان رحيلك بكينا فوجودك مع الرب يسوع زينا نادية – سمير

تيتا الحبيبة طلبت الشفاء فلبيت نداء السماء عزاؤنا لرحيلك

هبة – ايمن – ايهاب

ماما بالتقوى والوداعة مشى وبهدوء الملائكة رحلت فادية وفكرى

ماما عشت محبوبة فاحببناك ورحلت فلن تنساك هدى وسعيد

ماما يا اغلى نداء فقدناه واحسن طيب خسرناه عزاؤنا انك مع القديسين رءوف وميرى

تيتا كان نفسي اشوفك وتشوفيني لكن القدر كان اقوى يوم ميلادي يوم انتقالك ريهام رءوف

ماما قلوبنا تبكيك قبل عيوننا واعماقنا تصرخ حزنا لفراقك فلن ننساك الى الابد

سرفت ومكرم

ماما رحلت وانا في اشد الحاجة الى قلبك الكبير كنت تسرعين الخطى وتسبقين الزمن من اجل اسعادنا لن انساك ابدا

معزوزه

اختي المحبيبة . حزنت قلوبنا لفراقك وفرحت السماء بلقائك

اختك .اري واولادها

خالتي الحبيبة عشت حياة الاطهار ورحلت رحيل الابرار

انزيس وميت المسيح

عزاء واجب

حسن مليس ونجيب الجندي المقدم توفيق محمد صبح يشاطرون

العميد احمد بدوى

الاحزان للفقيدة الغالية الرحمة للاسرة خالص العزاء

عزاء

وليد النهيي وهشام عبد القوي ينعيان ببالغ الاسى صديقهم وزميلهم

ايهاب شعراوى

ويشاطران الاسرة الاحزان

شكر وذكرى الاربعين

اسرة داود بالكردي وبني عبيد دقهلية تشكر كل من واساها في وفاة فقيدها المرحوم

الحاج محمد محمد داود

ويخصون بالذكر السادة رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء والوزراء ورئيس مجلس الشعب ومحافظ الدقهلية والمواسين بالحضور او البرق ويعتبرون هذا شكرا خاصا لكل منهم وستقيم الاسرة ذكرى الاربعين اليوم ١١–٦–١٩٨٥ ببني عبيد دقهلية

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

مديرية الاسكان والتعمير بمحافظة القاهرة

اعلان رقم (٦) لسنة ١٩٨٥

تعلن المديرية عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية :

عدد

٦٠ مهندس بكالوريوس هندسة عمارة

٣٠ مهندس بكالوريوس هندسة مدني

٣٠ مهندس بكالوريوس هندسة تخطيط عمراني

٢٠ عامل خدمة معاونة الاخلاء والحراسة (بواب عمارة)

١٠ عامل خدمة معاونة (فراش)

٢ سائق سيارة – رخصة قيادة درجة ثالثة

٢ كاتب اله كاتبة بشهادة الاعدادية العامة

وتقدم الطلبات شخصيا باسم السيد المهندس – مدير المديرية بالجناح الشرقي بمبنى المحافظة بميدان عابدين على ان يوضح بالطلب الاسم رباعيا – تاريخ الميلاد – المؤهل جهة العمل الحالي ان وجد – الموقف من التجنيد (ادى الخدمة – معافى نهائي) مع صورة البطاقة العائلية او الشخصية .

ويشترط بالنسبة للعاملين بالحكومة والقطاع العام المتقدمين للتعيين ان يتقدموا بالموافقة الصريحة من جهة العمل . وللخدمة المعاونة اجادة القراءة والكتابة . وسيتم النقل والتعيين طبقا لقانون نظام العاملين المدنيين بالدولة رقم (٤٧ لسنة ١٩٧٨) بالاضافة الى الحوافز المادية المعمول بها . ويبدأ قبول طلبات التعيين اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان حتى ٣٠–٦–١٩٨٥ .

للبيع

ازكى الازياء بأسعار المصنع بمناسبة عيد الفطر المبارك

يقدم مصنع جوزيف للازياء احدث موديلات الفساتين والبلوزات والجونلات القطن وحرير اعلى مستوى في التصنيع بأسعار المصنع ٣٧ ش عماد الدين قاطع وسيس شقة ٢٤ ت ٩١١٤٨٦ وبالعلاقات عبده زكي ١٢ و٢٥ ش شريف امام عمارة الايموبيليا الدور الاول شقة ١١ ت ٨٤٦١٧

اجتماعات اجبارية

الجمعية العمومية لنادي شباب مصر

قرر مجلس ادارة النادي دعوة الجمعية العمومية للانعقاد يوم الاثنين الموافق ١٥–٧–١٩٨٥ بمقر النادي ٢ ميدان الشيخ ريحان بعابدين الساعة ١٢ ظ لانتخاب رئيس واعضاء مجلس الادارة الجدد وفي حالة عدم حضور الاغلبية المطلقة يعقد الاجتماع الثاني الساعة ١ بحضور ١٠٪ عضوا من الاعضاء العاملين الذين لهم حق الحضور

سكرتير عام النادي

تصويب

نشر بجريدة الجمهورية يوم ٩–٦–١٩٨٥ في الاعلان الخاص بشركة الكراكات المصرية ان رقم المناقصة ١٢٤–٨٢–١٩٨٥ عن توريد سنترال اوتوماتيكي خطأ

والصحيح ١٢٤–٨٤–١٩٨٥

مزادات

وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة واستصلاح الاراضي

الهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية

مجمع الاصلاح الزراعي بالدقي

تعلن الهيئة عن بيع اصناف مستغنى عنها (جديدة – مستعملة – كهنة) عبارة عن :

اولا سنترال اوتوماتيكي مستعمل سعة ٢٠٠ خط داخلي و٣٠ خط خارجي ويتم الفك والنقل بمعرفة من يرسو عليه المزاد وموجود بمبنى الهيئة بالدقي

ثانيا قطع غيار جديدة ماركات مختلفة والات متنوعة وسيارات ماركات مختلفة كهنة ومراوح هوائية جديدة وكوتش وخلافه موجودة بمخازن ادارة تنفيذ العقود الاجنبية بالاسكندرية وفرع الدلتا ومربوط بالعامرية ومخازن حلوان وجراج الهرم ومديرية تعمير غرب النوبارية بجناكليس وذلك في الجلسة التي ستعقد الساعة العاشرة صباح الثلاثاء الموافق ٢٥–٦–١٩٨٥ بقاعة التنظيم بمجمع الاصلاح الزراعي بالدقي . ويمكن معاينة الاصناف في مواعيد العمل الرسمية بالاماكن المذكورة وعلى من يرغب الاشتراك في المزاد التقدم بطلب على عرض الدمغة فئة ٢٠٠ مليما باسم السيد مدير ادارة المخازن بالهيئة او ادارة تنفيذ العقود الاجنبية بالاسكندرية ٢٣ ميدان التحرير (المنشية) مع سداد مبلغ ثلاثة جنيهات للحصول على نسخة المزاد وقائمة الاصناف

وعلى كل متزايد ان يدفع مائتي جنيه تأمين مؤقت يكمل الى ٢٠٪ من قيمة الاصناف الراسية عليه وتقديم البطاقة الضريبية وللهيئة الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب

شركة النصر للملابس والمنسوجات – كابو – مزاد علني هام

تعلن

عن بيع الرواجع والمخلفات بساحة مطفرة وعلى مدار العام يوم ٢٦–٦–١٩٨٥ الساعة العاشرة عشر صباحا بالشركة شارع قنال المحمودية ٢٠٠ بالمحمودية بالاسكندرية

اسطبة وقصاصات ومكسرونة وشريط وحلقات وتقورة نمرة ١ و٢ حام وابيض والوان وناتج فرز وهيلانكا وحرير والياف صناعية ، كليس ، بوشتيند جوارب رجالي وحريمي وعوادم بكثير فرز ، فتيلة والياف وكسبة الهالم التريكو وغزل واكياس قطن ومواسير وخشب كسر وحيبي وبكر وحيش خفيف وثقيل واخوله وشكاير نايلون وبلاستيك ويستلات ومجالات صاج وبلاستيك وصناديق كرتون وبرنيطة وتداوير وقطع غيار سيارات وماكينات التريكو ومحضرات النسيج ونايلون التريكو ومجالة اطارات كاوتش وبطارياته واستك جسومه ، وادوات كيماوية واشياء متنوعة

المعاينة من اليوم

وعلى التجار تقديم البطاقة الضريبية

٢٠٠ جنيه تأمين دخول المزاد

الخبير

الشاذلي عربي

حسن الشاذلي

ت ٩٧٠٣١٦ اسكندرية

وزارة الدفاع هيئة امداد وتموين القوات المسلحة ادارة المطبوعات والنشر فرع التموين – الجبل الاحمر

(فتح باب القيد في سجل الموردين)

تعلن ادارة المطبوعات والنشر للقوات المسلحة عن فتح باب القيد في سجل الموردين لعام ٨٥–٨٦ لشركات ومؤسسات ومكاتب القطاعين العام والخاص وعلى السادة الموردين الراغبين في القيد والمتعاملين مع الادارة حاليا التقدم بطلباتهم الى ادارة المطبوعات والنشر على العنوان الموضح عاليه وذلك في موعد غايته ١٥–٨–١٩٨٥ ويجب ان يتضمن الطلب البيانات الاتية :

١ – الاسم التجاري

٢ – رقم السجل التجاري وصورة منه

٣ – اسم المدير المسئول

٤ – العنوان ورقم التليفون

٥ – البنوك المتعامل معها

٦ – سابق التعامل

٧ – رقم البطاقة الضريبية وصورة منها

٨ – صورة البطاقة العائلية – الشخصية

٩ – نوع النشاط المطلوب التعامل فيه من المجموعات التالية

المجموعة الاولى – الادوات الكتابية بجميع انواعها .

المجموعة الثانية – الورق بجميع انواعه

المجموعة الثالثة – ماكينات طباعة – معداتها – اجهزتها التكميلية

المجموعة الرابعة – الماكينات الحاسبة الالكترونية

المجموعة الخامسة – الالات الكاتبة – نسخ الاستنسل – الاسبرتو – خرم ورق – معدات مكتبية

المجموعة السادسة – ماكينات تصوير – خامات – قطع غيارها

المجموعة السابعة – العدد الالات الورش

المجموعة الثامنة – احبار الطباعة – خامات التجليد والبلاستيك

المجموعة التاسعة – كيماويات الطباعة

المجموعة العاشرة – حروف الطباعة

ملاحظات :

١ – السادة الذين يرغبون القيد في اكثر من مجموعة عليهم تقديم طلب منفصل لكل مجموعة .

٢ – تقدم الطلبات الى فرع التموين بادارة المطبوعات والنشر بالجبل الاحمر

شركة بيرة الاهرام ٤ ش ثروت بين السرايات – الجيزة

تعلن عن بيع المخلفات المستغنى عنها في مزايدة علنية بالمظاريف المغلقة وكالاتي :

مزايدة رقم ٩٦–٨٥ جلسة ١٥–٦–١٩٨٥ خردة حديدية مختلفة والتعاقد لمدة عام

مزايدة رقم ٩٧–٨٥ جلسة ١٦–٦–١٩٨٥ كسر صناديق بلاستيك والتعاقد لمدة عام .

مزايدة رقم ٩٨–٨٥ جلسة ١٦–٦–١٩٨٥ الواح فلوكس فل سود تصلح لغرف التبريد والثلاجات .

وذلك بالشروط والمواصفات الموضحة في كراسة المزايدة التي يمكن الحصول عليها مقابل جنيهان للنسخة لكل مزايدة من ادارة المشتريات خلال المواعيد الرسمية وتقدم داخل مظاريف مغلقة يكتب عليها رقم وتاريخ المزايدة وقد تحددت الساعة الثانية ظهرا من اليوم المحدد لكل مزايدة – اخر ميعاد – تقديم العطاءات وفتح المظاريف ويرفق بها التأمين الابتدائي المطلوب ، وكذا البطاقة الضريبية . ولن يلتفت للعطاءات الغير مستوفاة للشروط .

مناقصات

مديرية الاسكان باسيوط ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولي القطاعين

تقبل المديرية عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١–٧–٨٥ عن عملية توريد وتركيب مجموعة طلمبات عميقة تصرف ٣٠ لتر ثانية بمحرك راسي بالقدرة اللازمة لتشغيل الطلمبة واحتياطي ٢٥٪ خمسة وعشرون في المائة بمشروع فريزيان العمام التابع لمشروع الثروة الحيوانية ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب ممغوع وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي لايقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولا يلتفت اليه ٨٥–٣١٩٣

شركة الكراكات المصرية ٨٨ ش القصر العيني – القاهرة

تعلن عن طرح المناقصات العامة والموضحة فيما بعد بين القطاعين العام والخاص .

– رقم ١١٧ – ٨٤ – ٨٥ عن توريد اخشاب جلسة الثلاثاء الموافق ٢٥–٦–١٩٨٥ .

– رقم ١١٨ – ٨٤ – ٨٥ عن توريد قطع غيار سيارات جلسة الاربعاء الموافق ٢٦–٦–١٩٨٥ .

– رقم ١٢٤ – ٨٤ – ٨٥ عن توريد سيارة فان نقل موتى جلسة الاحد الموافق ٢٣–٦–١٩٨٥ . وذلك طبقا لكراسة المواصفات والشروط والتي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالعنوان عالية مقابل سداد ١٠٠٠ جم (فقط عشرة جنيهات لاغير) لكل كراسة شروط مناقصة على حدة مع طلب مستوفي رسم الدمغة وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق حتى موعد فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا الايام الموضحة امام كل مناقصة مع سداد تأمين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء اما نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان ابتدائي غير مشروط وصادر من احدى البنوك المعتمدة يزاد على ١٠٪ عند رسو العطاء مع مراعاة تقديم البطاقة الضريبية بالنسبة للقطاع الخاص هذا وسوف تستبعد العطاءات المقدمة بدون تأمين ابتدائي او التي ترد بعد موعد فتح المظاريف .

محافظة بني سويف ادارة التوريدات والمخازن

يعلن ديوان عام المحافظة ببني سويف عن طرح مناقصة عامة لتوريد ٧٠٠ طن تبن ابيض انتاج موسم ٨٥ وقد تحدد الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١–٧–٨٥ جلسة فتح المظاريف بالديوان العام – يرفق صورة البطاقة الضريبية وتأمين ابتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء تطلب كراسة الشروط والمواصفات على عرض حال دمغة من خزن المحافظة مقابل عشرة جنيهات علاوة على ٢٠٠ مليم في حالة طلبها بالبريد ٨٥/٢٠٠٦

تعلن مديرية الاسكان والمرافق انه قد تأجلت جلسة فتح المظاريف الخاصة لعدد ٨ ثماني وحدات ترشيح بنقلها وتركيبها والمحدد لها ٣–٦–١٩٨٥ بمقر المديرية باسوان الى جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٦–٦–١٩٨٥ الساعة الثانية عشر ظهرا وعلى السادة الذين سحبوا كراسات الشروط والمواصفات الرجوع الى مديرية الاسكان ادارة المرافق

مديرية الشئون الصحية بالمنيا

تعلن عن قبول عطاءات في مناقصات عامة بين القطاعات والخاصة لغاية الساعة ١٢ ظهرا عن توريد الاصناف الاتية اللازمة لعام ٨٥ – ١٩٨٦ :

الغيارات الطبية اللازمة للمديرية تاريخ فتح المظاريف ١٢–٧–١٩٨٥ .

الاغذية اللازمة للجهات الاتية : تاريخ فتح المظاريف ١٤–٧–١٩٨٥

١ – الادارة الصحية بالمنيا ووحداتها .

٢ – المستشفى العام والرمد ومدارس التمريض بالمنيا .

٣ – مستشفى الصدر ومركز مكافحة الدرن بالمنيا .

٤ – مستشفى الحميات والجزام بالمنيا .

وتطلب القوائم والشروط والمواصفات لكل مناقصة على حدة من ادارة التموين الطبي بالمديرية بموجب طلب ممغوع فئة ٢٠٠ مليم وثمن القائمة الواحدة لكل مناقصة جنيها واحدا يضاف اليها ٢٥٠ مليم في حالة طلبها بالبريد بموجب حوالة بريدية حكومية ولن يلتفت الى اي عطاء مقدم من القطاعات الخاصة غير مصحوب بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمته يكمل الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء او الى اي عطاء يرد بعد المواعيد المحددة لفتح المظاريف مع تقديم البطاقة الضريبية او صورتها المعتمد .

نادي القناطر الخيرية الرياضي

يعلن بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء عدد ٦٠ ستون محلا تجاريا حول سور النادي وقد تحدد لذلك جلسة ٢٧–٦–١٩٨٥ الساعة الثانية عشر ظهرا

وتباع كراسة الشروط والمواصفات بمقر النادي مقابل مبلغ ٥٠٠ر١٠ جنيه مصري يضاف ستة جنيهات في حالة طلبها بالبريد وعلى المتقدم ارفاق صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولي القطاع الخاص وسابقة الاعمال في مجال التخصص والتأمين الابتدائي ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء للنادي الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب

مستشفيات جامعة عين شمس

تعلن مستشفيات جامعة عين شمس – الادارة المركزية – التوريدات بالعباسية عن عمل مزايدة لبيع كلا من المثبت المستهلك المتخلف عن تحميض افلام الاشعة وكذلك القمامة وقد تحدد يوم ٢٥–٦–١٩٨٥ بالنسبة للمثبت المستهلك يوم ٢٦–٦–١٩٨٥ بالنسبة للقمامة وتطلب الشروط والمواصفات على طلب ممغوع فئة ١٥٠ مليم مقابل جنيهان لكل نسخة بخلاف ٣٠٠ مليم في حالة طلبها بالبريد وتأمين دخول المزاد ٥٠٠ جنيها فقط وقدرة خمسمائة جنيها مصريا لا غير لكل منهما وعلى القطاع الخاص ارفاق صورة البطاقة الضريبية ولن يلتفت للعطاءات التي ترد بعد هذا الموعد وهو الساعة الثانية عشرة .

٨٥/٢٠٠١

مديرية الاسكان باسيوط ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولي القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٥–٦–١٩٨٥ عن عملية توريد مواسير اسبستوس درجة (ج) اقطار مختلفة بالجيوبلتات والحلق الكاوتش والمسامير والصامولة .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب ممغوع وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي لا يقل عن الثلث في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى عشرة في المائة عند رسو العطاء مرفقا به صور كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولايلتفت اليه .

٨٥/٢٠٠٠

محافظة المنوفية

تعلن محافظة المنوفية عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص جلسة الاحد الموافق ٣٠–٦–٨٥ الساعة ١٢ ظهرا – عن توريد وحدات توليد كهرباء ويمكن طلب كراسة الشروط والمواصفات بطلب ممغوع باسم السيد المهندس – سكرتير عام المحافظة ، وذلك نظير سداد مبلغ ٥ ج (خمسة جنيهات) يضاف اليها مبلغ ٥٠٠ مليم في حالة طلبها بالبريد على ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء وان يرفق صورة البطاقة الضريبية للقطاع الخاص .

ويعتبر القانون رقم ٩ والائحة التنفيذية متمم لشروط هذا الاعلان .

٨٥ – ٢٠٠٨

شركات

بموجب عقد تعديل ملخصا مسجل برقم ٧٧ لسنة ١٩٨٥ لشركة ابناء محمد السيد فوطة تم خروج محمد السيد فوطة من الشركة واصبحت الادارة للشركاء المتضامنين مجتمعين

بموجب عقد ملخصه بمحكمة اسوان تحت رقم ١٩–٨٥ تكونت شركة تضامن بين محمود محمد فخر الدين ومحمد جمال حمدان والحسين محمد الانسور وتيهه حسنين محمد متضامنين باسم (الفاروق) الشركة الاسلامية لاستصلاح الاراضي والامن الغذائي براسمال خمسة الاف جنيه ومدتها خمس سنوات ابتداء من ١–٦–٨٥ وحق التوقيع والادارة للطرف الاول وحده

بموجب عقد تسجل ملخصه بمحكمة الجيزة برقم ٥٧١ في ٢٣–٥–١٩٨٥ تكونت شركة توصية بسيطة بين السيد سعيد علي محمد علي متضامن واربعة شركاء موصين بعنوان شركة السلام للدعاية والاعلان والديكور سعيد علي وشركاه (استيراد وتصدير وتوكيلات تجارية ودعاية واعلان وديكور ومركزها ٨٧ شارع الصناديلي بالجيزة ومدتها سنة من ٣٠–١٢–٨٤ قابلة للتجديد براسمال ٣٥٠٠٠ جنيها وحق الادارة والتوقيع للاول

أشياء مفقودة

فقدت الشيك رقم ٦٩–٨٥ بمبلغ ١٤٠ مليم ٢١٢٤ جنيه بتاريخ ٣٠–٢–١٩٨٥ باسم البيديو بوتسولو المسحوب من الهيئة العامة للتامين والمعاشات وتقرر الغاؤه

أختام مفقودة

فقد ختم عزة امين عبد العال الية متوفية وليست مدينة وسيتجدد ومايظهر لاغي ويحاكم حامله

فقد ختم عبد العاطي عطوة محمد المحمداوي وختم محمد عبد العاطي عطوة ونعيمة السيد يحيى من عزبة الحكيم بالسيلاوين وليسوا مدنيين

فقد ختم عوض جرجس عبد الشهيد بمنشا منه وليس مدينا

اشتباكات في طرابلس بقية ص ١

في نفس الوقت استمرت مشكلة الجنود اللبنانيين المختطفين من قبل جيش جنوب لبنان الموالي لاسرائيل واعلن متحدث باسم قوات الطوارئ الدولية ان الاتصال انقطع بالجنود اللبنانيين اثر نقلهم الى مقر قيادة جيش لبنان الجنوبي في مرجعيون

من جهة اخرى ذكرت وكالة رويتر ان الجيش الاسرائيلي اكمل امس انسحابه من لبنان وترك مستشاريه عسكريين في المنطقة الامنية

وصرح مسئولون اسرائيليون ان جنودهم سيستمرون في القيام بدوريات في المنطقة الامنية الممتدة مسافة تتراوح بين ميلين و ١٠ ميلا شمال الحدود الاسرائيلية .

وفي تطور اخر اكدت مصادر عسكرية اسرائيلية نبأ اطلاق صاروخين طراز كاتيوشا من جنوب لبنان على منطقة الجليل الشمالية داخل اسرائيل وان الصاروخين سقطا على مستوطنة (كريات شمونة) وهذه هي المرة الاولى التي يجرى فيها اطلاق صواريخ على اهداف اسرائيلية عبر الحدود اللبنانية

هكذا من الأصل

هكذا منه الأصل

... واستقالة احمد رفعت

حسن شحاته مساعدا بدلا من فاروق السيد

كتب : عبد اللطيف خاطر :

قرر مجلس ادارة نادى الزمالك فى اجتماعه الصاخب امس الاول برئاسة حسن عامر تعيين زكى عثمان مديرا للكرة وقبول استقالة احمد رفعت الذى تمسك بوجود مساعده فاروق السيد ضمن جهاز تدريب الفريق الاول كمساعد لتنكوفيتش اليوغسلافى بالاضافة الى حسن شحاته الذى رشحه المجلس وحدث بسببه انقسام بين اعضاء مجلس الادارة فى الجلسة التى استغرقت خمس ساعات .. كانت الجبهة التى تؤيد احمد رفعت فى المجلس تضم جلال معوض وسعيد حمزه وحماده امام واصر على التمسك به احتراما للقرار السابق وهو تجديد الثقة به لما حققه من انجازات ..

اما الجبهة الاخرى التى يراسها المهندس حسن عامر فرات ترشيح حسن شحاتة مساعدا للمدرب واسناد تدريب فريق تحت عشرين سنة لفاروق السيد حيث رفض حسن شحاته ان يعمل فاروق السيد معه مساعدا لتنكوفيتش فاضطر جلال معوض وسعيد حمزه وحمادة امام الى ترك الجلسة قبل نهايتها بساعة

وقد انتهت الجلسة الى تولى زكى عثمان منصب مدير الكرة للفريق الاول وفريق تحت ٢٠ سنة ولم يبق من الجهاز القديم سوى الدكتور ممدوح مصباح طبيبا وفؤاد عبد المتعال وذو الفقار الحمل للعلاج الطبيعى .

مصلحة النادى

كان المجلس قد استدعى احمد رفعت وحسن شحاته للاستماع الى وجهة نظر كل منهما وابدى حسن شحاته استعداده للتعاون مع احمد رفعت ما دام فى ذلك مصلحة النادى لكنه رفض رفضا باتا وجود فاروق السيد معه مساعدا للمدرب اليوغوسلافى لكن احمد رفعت تمسك به واصر عليه فحدث الخلاف وقدم احمد رفعت استقالته من الجلسة وانسحب ثلاثة من الاعضاء بعد ان رفض باقى الاعضاء ما اقترحه احمد رفعت

وتم اعادة تشكيل الجهاز الفنى لفرق نادى الزمالك على النحو التالى :

تنكوفيتش مدربا للفريق الاول يعاونه حسن شحاته وفكرى صالح مدربا لحراس المرمى

زكى عثمان مديرا للكرة وفريق تحت ٢٠ سنة

اشرف جابر مدربا لفريق ٢٠ سنة

تعيين حمى بسطان مشرفا على فرق الناشئين تحت ١٢ ، ١٤ ، ١٦ و ١٨ سنة

تعيين سمير محمد على مدربا لفريق ١٨ سنة ومحمد توفيق لفريق ١٦ سنة وبدر حدا لفريق ١٤ سنة وابو بكر مدربا لحراس المرمى وعبد الخالق عيسى لفريق ١٢ سنة الناشئين ومدربو مدرسة الكرة عمر النور ومحمد رفاعى وسعيد تبتى وسامى منصور ومحمد الشماوى وللعلاج الطبيعى كل من حسن وخالد هندى ومحمد الشاذلى طبيبا وحسن هلال هدى واحمد ابو حسين كشافين للمواهب الجديدة احدهما للقاهرة والاخر للوجه البحرى

من القلب

امام المحاكم الان عشرات القضايا اتهم فيها التجار باصدار شيكات بدون رصيد . وقد صدرت الاحكام ضد البعض وكثيرين ينتظرون احكاما بالادانة .

والسبب فى ذلك ان التجار فى ظل القواعد الاقتصادية التى كانت سارية قبل القرار المشئوم فى ٥ يناير والذى اصدره الدكتور مصطفى السعيد وقعوا مقدما ـ شيكات بدون رصيد وحرص الذين صدرت لمصلحتهم هذه الشيكات ان يكون تاريخ اصدار الشيك هو نفسه تاريخ استحقاقه حتى لايتحول الى سند دين عادى .

ولان الشيكات تعتبر اشبه باوراق النقد ، فان المحاكم لاتتردد من اصدار احكام الادانة فى مصر وفى خارج مصر لكل شيك بدون رصيد .

ولاعذر للتجار فى مخالفة القانون ، ولكن موقفهم يمكن تفسيره على اساس انه لايمكن امامهم حل اخر للحصول على قروض لتنشيط اعمالهم والاستمرار فيها .

والحل الوحيد لوقف هذه العملية التى ستؤدى بالضرورة الى افلاس عدد من كبار رجال التجار ورجال الاعمال أن تتدخل البنوك لاقراض من ترى من بحث حالته انه يستحق المساندة لضخامة حجم معاملاته وجديته وامانته وغير ذلك من الشروط التى تضمن اموال البنوك .

وهناك مشكلة آخرى خاصة بمستوردى السيارات .

لقد وضع القرار المشئوم قيودا على استيراد السيارات فى الوقت الذى كان المستوردون قد تعاقدوا فيه على استيراد سيارات من الخارج بضمانات من البنوك المصرية والاجنبية .

وجاء القرار الجديد مفاجئا بحيث اصبح من الصعب على المصانع الخارجية ان تتوقف عن انتاج السيارات المطلوبة لمصر والتى تحتاج الى تعديلات خاصة لتناسب مناخ الحرارة عندنا .

ومن ناحية اخرى فان هذه المصانع من حقها الحصول على قيمة الضمانات اذا لم يتم الاستيراد وبذلك تفقد مصر اموالا كان يمكن ان تستورد مقابلها سيارات فضلا عن خسارة المستوردين .

ان محاولة ازالة الاثار عدوان قرارات ٥ يناير تحتاج الى وقت ولكنها تحتاج ايضا الى حسم والى سرعة لان الفوائد المتراكمة تضاعف أعباء التجار .

وكل المشكلات يمكن حلها لان الامكانات المصرية كبيرة .

محسن محمد

من ثقب الباب

يواصل راجيف غاندى رئيس وزراء الهند رحلته بعد القاهرة وباريس متجها الى الجزائر ومنها الى امريكا .

ومع انه يتجه لمباحثات اقتصادية وتكنولوجية مهمة فى البيت الابيض ، الا انه لم يجد حرجا من ان ينتقد فى باريس بعنف وصراحة موقف امريكا من هيئة اليونسكو ، فقد انسحبت امريكا من تلك الهيئة الثقافية العالمية بعد محاولات للضغط عليها حتى تغير مواقفها .

وكان غاندى لسان العالم الثالث فى انتقاداته . لان امريكا تظن انها المثل الشرعى الوحيد للحضارة الانسانية .

هى الحضارة الوحيدة فى العالم وتريد ان تفرض على الجميع هذه النظرة الضيقة ولا اقول العنصرية وتنسى ان التراث الانسانى بدأ قبل النهضة الاوروبية واشتركت فيه حضارات شرقية وغربية من الصين والهند وفارس الى العرب .

وقد غاظ امريكا ان اليونسكو دعت منذ سنوات لانشاء نظام اعلامى عالمى جديد يحد من احتكار الدول الكبرى للاخبار والافكار ونشرها بما يشبه الغزو الثقافى ودعت لقيام التوازن بين الشمال والجنوب او ما يسمى حوار الحضارات .

ورفضت امريكا هذه الفكرة لان ٩٠٪ من انباء العالم تحتكرها ٤ وكالات عالمية وهى تبيع بالجملة الاخبار والافكار لكل صحف واذاعات العالم .

وكان يمكن ان يظل هذا الخلاف مستمرا ولكن اليونسكو بما يشبه الاجماع ارتكبت معصية حين اتخذت قرارا بادانة الصهيونية واعتبارها دعوة عنصرية .

حينئذ نشطت اسرائيل لتقود امريكا ـ كالعادة ـ فانسحبت من اليونسكو بدعوى انها تخلط الثقافة بالسياسة !!

وقد جاء خطاب غاندى فى الوقت المناسب من الرجل المناسب ، فهو يمثل ايضا حضارة عريقة وهو ايضا صوت قوى من اصوات عدم الانحياز وقد رأى واجبا ان يعلن رأيه ونقده ، واذا كان هناك من يغضب لزيارة عدد الدول الصغيرة فى العالم او لان اليونسكو يتخذ قرارات ضد اسرائيل فان مشاعر العالم الثالث مختلفة تماما .

وقد قال لى الصينيون منذ عامين ان اليونسكو ستعمل على انقاذ اثارهم القديمة ، ومنذ عام بدء اليونسكو ايضا فى الحفاظ على آثار اليمن ودورها فى انقاذ معابد ابى سمبل وفيلة بل قيل انها ستنشر ترجمة الدكتور بيومى مدكور لكتاب جليل هو كتاب الملل والنحل الى الفرنسية ، وهو دور ثقافى عظيم .

وكان نقد راجيف غاندى فى باريس لافتا ويبدو انه يفضل الصدق على الصداقة ، بينما امريكا تريد الصداقة وحدها ؟

كامل زهيرى

فيلاندر السويد معجزة جديدة فى عالم التنس

اجتاز كل من نجم التنس السويدى ماتس فيلاندر والنجمة الامريكية كريس ايفرت لويد الخطوة الثانية نحو الفوز ببطولة جائزة المليون دولار « جراند سلام » بعد فوزهما ببطولة فرنسا المفتوحة التى انتهت امس الاول بملاعب « رولان جاروس » ومن قبلها فاز الاثنان ببطولة استراليا المفتوحة فى ديسمبر الماضى .. ويتبقى لهما الفوز ببطولتى امريكا المفتوحة وويمبلدون

حاز فوز السويدى فيلاندر على التشيكى ليندل ٣ـ٦ و٦ـ٤ و٦ـ٢ و٦ـ٢ مفاجأة ثانية بعد المفاجأة الاولى التى حققها بتغلبه على جون ماكنرو الامريكى رقم واحد فى القائمة العالمية .. قدم فيلاندر فى مباراته مع ليندل مباراة ممتعة وقوية نال استحسان الجمهور الذى ملأ مدرجات رولان جاروس التى لم يكن فيها موضع لقدم .. فاز ليندل بالمجموعة الاولى ٦ـ٣ واعتقد الحاضرون ان المباراة قد دانت له لاسيما وانه اكثر خبرة وحامل الكأس الفرنسية الفضية لكن المارد السويدى الصغير تخلى عن وقوفه على الخط الخلفى وبدأ يتحرك داخل الملعب ويهاجم على الشبكة لينهى المجموعة الثانية لصالحه ٦ـ٤ بعدها دب اليأس فى نفس ابطال ليندل وتألق فيلاندر فى العابه المتنوعة وكراته الطويلة المميتة وهجومه المتقطع على الشبكة فاكتسح المجموعتين الاخيرتين ٦ـ٢ و٦ـ٢ هذا وقد جاءت النتيجة العامة لبطولة فرنسا المفتوحة كالتالى :

فوز ماتس فيلاندر ببطولة الرجال وكريس ايفرت لويد ببطولة السيدات ومارك ايدمسون وكيم ايسرويك « استراليا » ببطولة زوجى الرجال ومارتينا نافراتيلوف « امريكا » وهاينز جونثارديت « سويسرا » ببطولة زوجى السيدات وخايمى ايثاجا « بيرو » ببطولة فردى الناشئين ولاورا جاروتى « ايطاليا » ببطولة فردى الناشئات وبيت كاروا وكبريل سواك « تشيكوسلوفاكيا » ببطولة زوجى الناشئين وماريا بيريت بروالدان وباتريشيا تارابيني « الارجنتين » ببطولة زوجى الناشئات ..

حسام حكما للجزائر وزامبيا

اختارت اللجنة الدولية للحكام الحكم المصرى الدولى محمد حسام الدين لادارة مباراة الجزائر وزامبيا الاولى فى تصفيات افريقيا لكأس العالم والمقرر اقامتها يوم ١٣ يوليو القادم

حكام من زيمبابوى لمباراة مصر والمغرب

تم تعيين طاقم حكام من زيمبابوى لادارة مباراة مصر والمغرب الاولى بالقاهره فى تصفيات كأس العالم .. اما المباراة الثانية والتى ستقام فى المغرب فيقوم بادارتها طاقم حكام سنغالى وسوف يتم اخطارهم هذا الاسبوع

فوز مصر بالمركز الثانى فى بطولة سويسرا للرماية

حصل الفريق القومى المصرى للرماية على المركز الثانى فى بطولة سويسرا الدولية وجاءت امريكا فى المركز الاول اشترك فى البطولة ٧٤ راميا مثلوا ٢٠ دولة ، وجاء الرامى رفعت نصر فائد على المركز الثانى فى بطولة الطبنجة الحرة وحصل على الميدالية الفضية .

وصلت البعثة المصرية عائدة من سويسرا امس .

❋ الاهلاوية ❋

احداث بروكسل المثيره كما شاهدها رئيس التحرير بنفسه

لو عاش التيتش لعجز عن قيادة لاعبى اليوم !!

بقلم : ناصف سليم

مواعيد اختبارات الناشئين فى الاهلى

جولة رياض شرارة

كاريكاتير الفنان سمير

اسرار الاندية

الاهلوية يقولون

رئيس التحرير فاروق يوسف

